

XXI CONGRESSO DI STORIA DELLA CORONA D'ARAGONA (Cagliari-Sassari-Alghero, 4-8 ottobre 2024)

El Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea – Dipartimento di Scienze Umane e Sociale, Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche, la Università di Cagliari y la Università di Sassari organizan en Cagliari, Sassari y Alguer, entre el 4 y el 8 de octubre, el XXI Congreso de Historia de la Corona de Aragón, dedicado a Monarquía y Reinos. Procesos de integración en la Corona de Aragón (siglos XIII-XVIII).

Los Congresos de Historia de la Corona de Aragón cuentan con una larga tradición científica. Desde 1908, de forma regular, cientos de historiadores italianos, españoles y franceses se reúnen para discutir los resultados de la investigación más innovadora sobre la sociedad, la cultura y el arte de los territorios que formaron parte de la Corona de Aragón: los reinos de Nápoles, Sicilia, Cerdeña, Aragón, Valencia y Baleares, y el Principado de Cataluña, así como los territorios meridionales de Francia. Se trata, pues, de un espacio geográfico, político y cultural de notable amplitud, un espacio que ha marcado profundamente la historia y la identidad de la Europa mediterránea.

Este año, se celebra el 700º aniversario de la creación del Reino de Cerdeña. Desde 1324, de hecho, la isla entró a formar parte de la Corona de Aragón, a la que permanecería vinculada durante 400 años, hasta que en 1720 pasó a manos de los Saboya.

Los estudios vinculados a la expansión catalano-aragonesa en el Mediterráneo y el legado que esta profunda relación ha dejado en la sociedad y la cultura italianas han constituido históricamente una de las principales líneas de investigación del ISEM.

El Congreso, según el programa adjunto, se articulará en cinco sesiones:

- 1) Procesos de integración política e institucional de los reinos de la Corona
- 2) La comunicación entre reino, comunidad y corte

- 3) Prácticas de escritura y organización de la memoria documental
- 4) Procesos de integración económica y social
- 5) Las vías de la cultura. Recorridos artísticos, literarios y del pensamiento

Participarán 120 estudiosos procedentes de ocho universidades españolas, dos francesas y once italianas. Será un magnífica escenario de encuentro para discutir resultados científicos, metodologías historiográficas y un patrimonio histórico y cultural común.

La relevancia de una iniciativa como está se encuentra en el deseo de investigar y mejorar los hilos de la historia que llevaron a la formación de una cultura y de una identidad europea. El papel de tantas universidades europeas implicadas subraya y valora el perfil científico de la iniciativa.

El evento se promueve con la colaboración de la Comisión Permanente de los Congresos de Historia de la Corona de Aragón, organismo internacional, la Regione Autonoma della Sardegna, el Archivo de la Corona de Aragón, la Fondazione di Sardegna, la Fondazione Antonio Segni, la Generalitat de Catalunya, el Archivo di Stato di Cagliari, el Archivo Storico Comunale di Cagliari y otros organismos públicos de Cerdeña interesados en los temas propuestos por el Congreso.