

## Curriculum vitae et studiorum (ultimi 5 anni)

Sebastiana Nocco

### RUOLO E SEDE DI LAVORO

- **settembre 2001- :** Ricercatrice di Geografia Storica (MGGR/01) a tempo indeterminato presso l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (Cagliari) del Consiglio Nazionale delle Ricerche

### RESPONSABILITÀ SCIENTIFICHE E INCARICHI DI SERVIZIO

- **dicembre 2023-novembre 2025:** Responsabile dell'Unità di ricerca ISEM-CNR all'interno del progetto PRIN PNRR 2022 (Linea intervento Sud) *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the inclusion and sustainable development of coastal areas*, durata 24 mesi, PI F.P. Tocco (Università di Messina).
- **settembre 2023-dicembre 2024:** Responsabile dell'équipe di ricerca ISEM-CNR e Referente per il DSU nel task 5.1 (*Storia del cibo ed evoluzione dei regimi alimentari*) del progetto interdipartimentale del CNR *NUTRAGE - "Nutrizione, Alimentazione & Invecchiamento attivo"* (cod. DBA.AD005.225), finanziato con fondi FOE 2021.
- **novembre 2023-novembre 2024:** Responsabile scientifico dell'attività di ricerca svolta nell'ambito del progetto *NUTRAGE* sulla tematica: *Alle origini delle specificità delle produzioni agroalimentari sarde: migrazioni, minoranze, identità in una prospettiva storico-geografica* (assegno professionalizzante, durata 12 mesi).
- **dicembre 2022- dicembre 2025:** Referente per l'ISEM-CNR nell'accordo di collaborazione scientifica triennale tra ILIESI-CNR, ISEM-CNR, Fondazione Cammino Minerario di Santa Barbara.
- **marzo 2022 - marzo 2025:** Referente per l'ISEM-CNR nella convenzione triennale per attività di collaborazione scientifica tra ISEM-CNR e Associazione Riabitare l'Italia.
- **novembre 2021 - in corso:** Responsabile del progetto ISEM-CNR *L'organizzazione diacronica dello spazio mediterraneo tra interpretazioni, rappresentazioni e pratiche del territorio* (cod. DUS.AD013.018) finanziato con fondi interni.
- **luglio 2016 - in corso:** Referente ISEM-CNR per l'organizzazione e promozione del *Premio Alberto Boscolo. "Raccontare il Mediterraneo: storia, cultura e società"*, attivato in accordo con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna.
- **dal 11/02/2015 al 30/04/2019:** Referente per la Formazione dell'ISEM ai sensi del Reg.Form. 246/2015.

### Partecipazione a commissioni di valutazione per l'attribuzione di incarichi e posizioni lavorative, giurie di concorsi, altre commissioni e organi tecnico-scientifici

- **dicembre 2023** – componente, in qualità di esperto esterno, della commissione giudicatrice per l'esame finale del Corso di Dottorato di ricerca in *Archeologia, Storia*

e Scienze dell'uomo dell'Università degli Studi di Sassari (Decreto rettorale del 7/11/2023).

- **ottobre 2023** – presidente della commissione esaminatrice (Avviso ISEM-002-2023-CA) per il conferimento di n. 1 Assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca NutrAge (FOE 2021) per la seguente tematica: "Alle origini delle specificità delle produzioni agroalimentari sarde: migrazioni, minoranze, identità in una prospettiva storico-geografica".
- **aprile 2023-ottobre 2023** – membro del coordinamento per l'organizzazione delle celebrazioni del Centenario CNR a Cagliari (6 ottobre 2023).
- **settembre 2022** – membro della commissione esaminatrice (Avviso ISEM-002-2022) per il conferimento di un incarico di collaborazione esterna per "Raccolta, elaborazione e sistematizzazione digitale dei dati censiti durante il progetto, con particolare riguardo alla città di Cagliari (Marina) e inserimento nel sito web e nel database appositamente creati" nell'ambito del progetto *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali* (DUS.AD.011.034).
- **maggio/giugno 2022** – membro del gruppo di lavoro "Area strategica Scienze del Patrimonio" per la costruzione del piano di documenti programmatici per ridefinire gli obiettivi di crescita e sviluppo del Dipartimento di Scienze Sociali e Umane del CNR.
- **marzo 2022** – membro della commissione esaminatrice (Avviso ISEM-002-2022-RM) per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "Processi di innovazione tecnologica e organizzativa del lavoro a partire dalla metà del XX secolo: l'impatto sull'Italia e sull'area del Mediterraneo e il ruolo della cooperazione economica", per la seguente tematica: "Le politiche attive del lavoro in Sardegna: survey sul territorio e attività di comunicazione e disseminazione in Italia e all'estero".
- **marzo 2022** – membro della commissione esaminatrice (Avviso ISEM-001-2022-CA) per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "Valorizzazione del patrimonio storico, naturalistico e culturale del Parco Naturale Regionale Molentargius-Saline di Cagliari".
- **gennaio 2022** – membro della commissione esaminatrice (Avviso ISEM-005-2021) per il conferimento di un incarico di collaborazione esterna per "Ideazione, progettazione e realizzazione di un geoportale a supporto delle attività svolte per la valorizzazione dell'ex tracciato ferroviario Lagonegro-Spezzano Albanese (Basilicata)" nell'ambito del progetto di ricerca "Paesaggi ferroviari lucani per la sostenibilità del territorio e lo sviluppo locale. Un cammino *green* lungo la Lagonegro-Spezzano Albanese – Green Way".
- **dicembre 2021-in corso** – membro del gruppo di lavoro per i progetti PNRR dell'ISEM.
- **settembre-dicembre 2021** – incarico di revisore esterno per l'ANVUR nell'ambito della VQR 2015-19 per la valutazione delle pubblicazioni del settore disciplinare MGGR/01.
- **marzo 2021** – membro della commissione esaminatrice (Avviso ISEM-001-2021) per il conferimento di un incarico di collaborazione esterna nell'ambito del progetto di ricerca "Paesaggi ferroviari lucani per la sostenibilità del territorio e lo sviluppo locale. Un cammino *green* lungo la Lagonegro-Spezzano Albanese – Green Way".

- **gennaio 2021** – membro della commissione esaminatrice (Avviso ISEM-002-2020) per il conferimento di un incarico di collaborazione esterna nell'ambito del progetto di ricerca "Paesaggi ferroviari lucani per la sostenibilità del territorio e lo sviluppo locale. Un cammino *green* lungo la Lagonegro-Spezzano Albanese – Green Way".
- **dicembre 2020** – membro della commissione esaminatrice (Avviso ISEM-003-2020-CA) per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "Paesaggi ferroviari lucani per la sostenibilità del territorio e lo sviluppo locale. Un cammino *green* lungo la Lagonegro-Spezzano Albanese – Green Way".
- **luglio 2020** – membro della commissione esaminatrice (Avviso ISEM-002-2020-CA) per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "IDEHA - Innovazioni per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale" per la seguente tematica: "La città di Cagliari attraverso i documenti: trascrizione e schedatura del materiale d'archivio".
- **dicembre 2019** – membro della commissione esaminatrice (Selezione ISEM-001-2019-CA) per il conferimento di un assegno per lo svolgimento di attività di ricerca nell'ambito del progetto di ricerca "Città tra mare e laguna da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali".
- **Dal 26/02/2014-in corso** – membro della Commissione di scarico del patrimonio librario dell'ISEM.

### **Coordinamento di eventi scientifici**

- **ottobre 2022** – Membro del Coordinamento scientifico del Convegno Internazionale *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali*" (Cagliari, 19-20 ottobre 2022) organizzato dall'ISEM in collaborazione con l'Università di Cagliari nell'ambito del progetto omonimo.
- **maggio 2022** – Organizzazione e Coordinamento scientifico del webinar: *Le Strategie Green Deal dalla Fattoria alla Tavola, alla Biodiversità: l'essere umano consapevole dei cambiamenti* (24 maggio 2022), III appuntamento del ciclo *Paesaggi-territori e prodotti-culture*, organizzato da ISEM-CNR, Riabitare l'Italia, Università Roma Tre nell'ambito dell'iniziativa ISEMINARI 2022.
- **maggio 2022** – Organizzazione e Coordinamento scientifico del webinar: *Migrazioni e Restanza: territori, prodotti, culture* (2 maggio 2022), II appuntamento del ciclo *Paesaggi-territori e prodotti-culture* organizzato da ISEM-CNR, Riabitare l'Italia, Università Roma Tre nell'ambito dell'iniziativa ISEMINARI 2022.
- **aprile 2022** – Organizzazione e Coordinamento scientifico del webinar: *Per una nuova narrazione del paesaggio: come sono cambiate le comunità e i territori. Esperienze a confronto* (6 aprile 2022), I appuntamento del ciclo *Paesaggi-territori e prodotti-culture* organizzato da ISEM-CNR, Riabitare l'Italia, Università Roma Tre nell'ambito dell'iniziativa ISEMINARI 2022.
- **febbraio 2021** – Membro del Comitato scientifico del webinar "*Paesaggi ferroviari per la sostenibilità del territorio e lo sviluppo locale. A piccoli passi verso la Strategia Nazionale per lo sviluppo Sostenibile (SNSvS)*", 24 febbraio 2021, organizzato nell'ambito del progetto di ricerca *Greenway*.

## **Partecipazione a convegni e congressi scientifici nazionali e internazionali**

- *The places and the materials*. Simposio AACCP (*Architecture, Archaeology and Contemporary City Planning*) 2023 (Cagliari, Palazzo Regio, 13 dicembre 2023), intervento dal titolo *Una città che cambia. Il contributo della geografia storica per conoscere gli assetti territoriali del passato e comprendere le forme del presente: il caso di Cagliari in età moderna*.
- *Paesaggi sensibili: spiagge, dune, falesie, miniere e musei del territorio. Giacimenti culturali per il geoturismo*. Convegno Associazione Italiana di Geologia e Turismo (Cagliari, 18-20 maggio 2023), intervento dal titolo *Una nuova narrazione 'esperienziale' del paesaggio: cammini e itinerari per promuovere lo sviluppo locale e la rigenerazione dei territori fragili. Alcune riflessioni sul caso della Sardegna*.
- *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali*. Convegno Internazionale di Studi (Cagliari, 19-20 ottobre 2022) organizzato dall'ISEM in collaborazione con l'Università di Cagliari, intervento dal titolo *Rappresentazioni, percezioni e narrazioni di un quartiere in trasformazione. Marina (Cagliari) tra progetti di fortificazioni, "guasti" e ricostruzioni (secc. XVI-XVII)*.
- *Itinerari per la rigenerazione territoriale. Promozione e valorizzazione dei territori tra sviluppi reticolari e sostenibili*. Convegno di Studi (Roma, 22-24 giugno 2022), intervento dal titolo *Cammini religiosi e itinerari storico-culturali per la valorizzazione delle aree interne della Sardegna. Il distretto Gennargentu Mandrolisai*.
- RSA Annual Meeting. Section Responses. *Rulers and subjects in times of crisis (15th – 17th centuries)*. Meeting internazionale (Dublin, 31 March-2 April, 2022), intervento di G. Serreli (relatore), M.G.R. Mele, S. Nocco dal titolo *Crisis and Reactions: Epidemics in the Late Medieval and Early Modern Kingdom of Sardinia*.
- *Geografie In Movimento. Moving Geographies*. XXXIII Congresso Geografico Italiano (Padova, 8-10 settembre 2021), intervento dal titolo *Il padre Gelasio Floris, un cartografo minore della Sardegna*.
- *The Power of Cultural Heritage in Socio-Economic Development Good Practices and Intercultural Bridges in Euro-Mediterranean Societies*. Seminario internazionale a chiusura delle attività del progetto di cooperazione scientifica tra CNR e ASRT (11-12 December 2020), intervento dal titolo: *Historical and cultural itineraries and religious routes as a tool for development and territorial valorisation also for the rural areas of Sardinia*.
- *FORTMED - Fortifications of the Mediterranean Coast*. International Conference (Granada, School of Arabic Studies-CSIC, novembre 4-6, 2020), intervento dal titolo *Il sistema difensivo costiero della Sardegna meridionale nella cartografia dei secoli XVI-XVII*.
- *La Collezione Piloni dell'Università degli Studi di Cagliari*. Giornata seminariale di studi e presentazione del Catalogo della Collezione Luigi Piloni, edito da Ilisso (Aula Magna del Rettorato dell'Università di Cagliari, 26 ottobre 2018), intervento dal titolo *La raccolta cartografica di Luigi Piloni*.

## **Partecipazione a progetti di ricerca nazionali e internazionali**

- **2023-2025** – *Recovering and representing the identity of minor ports in Southern Italy (peninsular and islands) between the Middle Ages and the Modern Age for the*

*inclusion and sustainable development of coastal areas*, Progetto PRIN PNRR, durata 24 mesi, finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (P.I. Francesco Paolo Tocco).

- **2023-2024** – *NUTRAGE - Nutrizione, Alimentazione & Invecchiamento attivo*, progetto interdipartimentale del CNR, durata 18 mesi (giugno 2023-dicembre 2024), coordinato dal DSBA, in collaborazione con DSB, DSU, DSCTM, DIITET, finanziato con fondi FOE 2021.
- **2020-2022** – *Paesaggi ferroviari lucani per la sostenibilità del territorio e lo sviluppo locale. Un cammino green lungo la Lagonegro-Spezzano Albanese – Green Way*, progetto di ricerca, durata 18 mesi, poi prorogato (29/09/2020-30/06/2022), finanziato dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare (oggi Ministero della Transizione Ecologica) all'ISEM-CNR in attuazione del "Bando per la promozione di progetti di ricerca a supporto dell'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile" (coord. Luisa Spagnoli).
- **2019-2022** – *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali*, progetto di ricerca di base di durata biennale, poi prorogato (maggio 2019- dicembre 2022) finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna (L.R. 7/2007) all'ISEM-CNR (coord. Marcello Verga) in collaborazione con le Università di Cagliari e Sassari.
- **2019-2022** – *Innovazione per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale – Ideha*, progetto PON "Ricerca e Innovazione 2014-2020", cofinanziato dall'Unione europea con fondi FESR e FSE (durata 01/11/2019 – 30/06/2022) coordinato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, Dipartimento di Scienze umane e sociali, Patrimonio culturale (coord. Costanza Miliani).
- **2018-2019** – *Intercultural Influence between East and West: 11th-21st centuries*, progetto di ricerca internazionale, di durata biennale, nell'ambito dell'Accordo di Cooperazione scientifica e tecnologica tra Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e Academy of Scientific Research and Technology (ARST), Egitto (resp. Luciano Gallinari, Ali Ahmed Mohamed El-sayed).
- **2017-2018** – *Italian and Spanish migration to the Plata between the end of the 19th century and the Contemporaneity. A useful interpretive tool of the current Mediterranean migrations? Research and Spread*, progetto di ricerca internazionale, di durata biennale, nell'ambito dell'Accordo di Cooperazione scientifica e tecnologica tra Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina (resp. Luciano Gallinari, Ruy Gonzalo Farías).

#### **Partecipazione a comitati di redazione e comitati editoriali (Editorial Board) di riviste/collane internazionali**

- **dicembre 2020-in corso** – Segretaria di redazione di «*RiMe - Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*», rivista scientifica online del CNR con double blind peer review, semestrale, riconosciuta di classe B dall'ANVUR e indicizzata da Scopus.
- **dicembre 2008-novembre 2020** – Membro del Comitato di redazione di «*RiMe - Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*».
- **febbraio 2011-in corso** – Membro del Comitato Editoriale della collana on-line dell'ISEM-CNR *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*.

## Attività didattica e di terza missione

- **maggio 2023** – Lezione (su invito) di due ore su *La collezione cartografica di Luigi Piloni: carte regionali e vedute urbane relative alla Sardegna*, nell'ambito del corso di Letteratura e cultura sardo-ispanica, corso di Laurea Magistrale in Filologie e Letterature Classiche e Moderne (Facoltà di Studi Umanistici) dell'Università di Cagliari, Cagliari, Palazzo del Rettorato, Collezione Luigi Piloni, 4 maggio 2023.
- **maggio 2022** – Lezione (su invito) di due ore su *Rappresentazioni cartografiche della Sardegna tra XV e XIX secolo*, nell'ambito del corso di Letteratura e cultura sardo-ispanica, corso di Laurea Magistrale in Filologie e Letterature Classiche e Moderne (Facoltà di Studi Umanistici) dell'Università di Cagliari, Cagliari, Palazzo del Rettorato, Collezione Luigi Piloni, 2 maggio 2022.
- **maggio 2021** – Lezione (su invito) di due ore su *La Sardegna negli atlanti rinascimentali*, nell'ambito del corso di Letteratura e cultura sardo-ispanica, corso di Laurea Magistrale in Filologie e Letterature Classiche e Moderne (Facoltà di Studi Umanistici) dell'Università di Cagliari, Cagliari, Palazzo del Rettorato, Collezione Luigi Piloni, 5 maggio 2021.
- **giugno 2021** – Incarico di collaborazione per lezione di due ore dal titolo *Padre Gelasio Floris*, nell'ambito del ciclo di lezioni organizzato dall'ISEM per l'Università della Terza Età di Villacidro: *Personaggi della storia di Sardegna*, 15 giugno 2021.
- **giugno 2021** – Incarico di collaborazione per lezione di due ore dal titolo *Alberto Ferrero La Marmora*, nell'ambito del ciclo di lezioni organizzato dall'ISEM per l'Università della Terza Età di Villacidro: *Personaggi della storia di Sardegna*, 2 giugno 2021.
- **settembre 2020** – Partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio 2020 *Approdi inediti. Rotte condivise per la valorizzazione dell'Isola di Serpentara*, (Villasimius, Fortezza Vecchia, 26-27 settembre 2020) con le seguenti attività:
  - Intervento (con M.G.R. Mele) alla Conferenza e tavola rotonda *Approdi inediti. Torri e forti da riscoprire*, organizzata dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura-DICAAR dell'Università degli Studi di Cagliari, dal titolo: *Un mare in armi: quando e perché furono costruite le torri costiere nel Mediterraneo. Documenti d'archivio e rappresentazioni cartografiche* (Villasimius 26 settembre 2020);
  - Collaborazione all'allestimento della Mostra "*Approdi inediti. Rotte condivise per la valorizzazione dell'Isola di Serpentara*" (Villasimius, 26-27 settembre 2020) e in particolare cura (con G. Serreli) della Sezione: "*È pericoloso di corsari*". *Il sistema di difesa costiera del Regno di Sardegna, le sue rappresentazioni cartografiche e le torri di Serpentara e Capo Carbonara*.
- **2020** – Collaborazione al volume *Mediterraneo. Ricerca e diplomazia scientifica*, Roma, CNR edizioni, 2020.
- **2020** – Contributo a *Isemblog* dal titolo *#iorestoacasa: Isem e il "lavoro agile" -1. FORTMED: un'occasione rinviata*, (6 aprile 2020) <http://www.iseblog.it/iorestoacasa-isem-lavoro-agile-1/>.
- **maggio-dicembre 2019** – Collaborazione all'allestimento della Mostra documentaria *Sette secoli di giustizia in Sardegna*, allestita dall'Archivio di Stato di Cagliari (12 maggio-31 dicembre 2019) in occasione dei "Monumenti Aperti 2019" (schedatura di documenti della *Reale Udienza* relativi a contestazioni territoriali nella Sardegna di epoca moderna).

- **luglio 2019** – Partecipazione come relatore (su invito) a *Rotte e approdi. Sardinia Archo Festival*, organizzato dall'associazione culturale Itzokor con il patrocinio delle Università di Cagliari e Sassari, intervento dal titolo *Il Mediterraneo nella cartografia storica: uomini, culture e saperi in movimento*, Cagliari, Hostel Marina 19-21 luglio 2019.
- **2019-2022** – Contributo al popolamento della banca dati realizzata nell'ambito del progetto *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali* (2019-2022).
- **2018** – Collaborazione giornalistica con la rivista «Almanacco di Cagliari».

## PUBBLICAZIONI (ultimi 5 anni)

- NOCCO S., *Rotte, porti e approdi della Sardegna nelle fonti geografiche e cartonautiche tra XII e XV secolo*, in *Il Tempo dei Giudicati. La Sardegna medievale dal X al XV secolo d.C.*, a cura di Cisci S., Martorelli R., Serreli G., sez. III, 3 (collana "Cultura, storia e archeologia della Sardegna") Nuoro, Ilisso edizioni, 2023, pp. 154-161.
- MARTORELLI R., SERRELI G., MELE M.G.R., NOCCO S. (curatela), *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali*, Cagliari, UNICApres, 2023, 2 tomi (Collana Resoconti, vol. 7), DOI I tomo: <https://doi.org/10.13125/unicapress.978-88-3312-088-1>; DOI II tomo: <https://doi.org/10.13125/unicapress.978-88-3312-092-8>.
- MARTORELLI R., MELE M.G.R., NOCCO S., SERRELI G., *Introduzione*, in *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali*, a cura di Martorelli R., Serreli G., Mele MGR, Nocco S., Cagliari, UNICApres, 2023 (Collana Resoconti, vol. 7, ISSN Online 2974-6671), tomo I, pp. 7-8, DOI: <https://doi.org/10.13125/unicapress.978-88-3312-088-1>.
- NOCCO S., *Rappresentazioni, percezioni e narrazioni di un quartiere in trasformazione. Marina (Cagliari) tra progetti di fortificazioni, "guasti" e ricostruzioni (secc. XVI-XVII)*, in *Città tra mare e laguna: da Santa Gilla a Cagliari. Aspetti archeologici, geologici, storici, insediativi e sociali*, a cura di Martorelli R., Serreli G., Mele MGR, Nocco S., Cagliari, UNICApres, 2023 (Collana Resoconti, vol. 7), tomo II, pp. 183-202, DOI: <https://doi.org/10.13125/unicapress.978-88-3312-092-8>.
- NOCCO S., *Il padre Gelasio Floris, un cartografo minore della Sardegna*, in Associazione dei Geografi Italiani, *XXXIII Congresso Geografico Italiano Geografie in movimento - Moving geographies* (Padova, 8-13 settembre 2021), vol. 5 *Strumenti, tecnologie, dati. GIS, luoghi, sensori, attori*, a cura di M. De Marchi, S. Piovan, S.E. Pappalardo (Nodo 5-STD3. *Cartografi in movimento: biografie, scuole, reti*, a cura di A. D'Ascenzo, C. Masetti), Padova: Cleup, 2023, pp. 239-244.
- NOCCO S., *Cammini religiosi e itinerari storico-culturali per la valorizzazione delle aree interne della Sardegna. Il distretto Gennargentu Mandrolisai*, in Spagnoli L. (a cura di), *Itinerari per la rigenerazione territoriale tra sviluppi reticolari e sostenibili* (coll. Scienze Geografiche-Open Access), Milano, FrancoAngeli, 2022, pp. 267-274.
- NOCCO S., *Gelasio Floris e la sua singolare visione della Sardegna*, in «Studi Ogliastrini», 18, 2022, pp. 171-186.
- NOCCO S., *Mobilità, organizzazione dello spazio e percezione dei luoghi in Sardegna tra vecchie pestilenze e nuove pandemie*, in *Il filo sottile dell'emergenza: controllo, restrizioni e consenso*, a cura di I. Fusco, G. Sabatini, *Special Issue* in «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea», n. 9/III n.s., dicembre 2021, pp. 295-323, DOI <https://doi.org/10.7410/1525>.



- Nocco S., *Il santuario di San Mauro di Sorgono (NU) tra devozione, memoria storica e identità*, in «Theologica & Historica» XXX (2021), pp. 79-99.
- Nocco S., *Il padre Gelasio Floris, un cartografo minore della Sardegna*, in Associazione dei Geografi Italiani, *XXXIII Congresso Geografico Italiano Geografie in movimento - Moving geographies*. Programma e book of abstract (Padova, 8-13 settembre 2021), Padova: Cleup, 2021, pp. 334-335.
- Nocco S., *I “Cammini di Sardegna e gli itinerari turistico-religiosi e dello Spirito”: un’opportunità di sviluppo per le aree interne della Sardegna?*, in *RiMe. Rivista dell’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea*, n. 7/III n.s., dicembre 2020, pp. 209-237, DOI <https://doi.org/10.7410/1447>.
- Nocco S., *Il sistema difensivo costiero della Sardegna meridionale nella cartografia dei secoli XVI-XVII*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, N. Palazón, García-Pulido (eds.), Granada, UGR-UPV-PAG, 2020, vol. XI, pp. 697-704, DOI: <https://dx.doi.org/10.4995/FORTMED2020.2020.11379>.
- Nocco S., *I segni del sacro nel paesaggio. I santuari della Sardegna tra memoria, identità e sviluppo sostenibile*, in *Santuari d’Italia. Sardegna*, a cura di M.G. Meloni, O. Schena, Roma, De Luca Editori d’Arte, 2019, pp. 101-111.
- Nocco S., *San Salvatore da Horta (Cagliari)*, *Santuari d’Italia. Sardegna*, a cura di M.G. Meloni, O. Schena, Roma, De Luca Editori d’Arte, 2019, pp. 142-144.
- Nocco S., *San Mauro (Sorgono)*, in *Santuari d’Italia. Sardegna*, a cura di M.G. Meloni, O. Schena, Roma, De Luca Editori d’Arte, 2019, pp. 199-201.
- Nocco S., *San Costantino (Sedilo)*, in *Santuari d’Italia. Sardegna*, a cura di M.G. Meloni, O. Schena, Roma, De Luca Editori d’Arte, 2019, pp. 228-.
- Nocco S., *La città che cambia: demolizioni, crolli e ricostruzioni a Cagliari nella seconda metà del Cinquecento* in *Mediterraneo e città. Discipline a confronto*, a cura di M.G.R. Mele, Milano, Franco Angeli, 2019, pp. 125-137 (*La società moderna e contemporanea*. Collana fondata da M. Berengo, F. della Peruta e L. Gambi).
- Nocco S., *Passing through the Sardinian landscape in search of signs of identity and otherness* in L. Gallinari (Ed.), *Sardinia from the Middle Ages to Contemporaneity. A case study of a Mediterranean island identity profile*, Bern-Berlin-Bruxelles-New York-Oxford-Warszawa-Wien, Peter Lang ed., 2018, pp. 131-143.
- Nocco S., *Il Mediterraneo nella cartografia ai tempi di Cervantes (XVI-XVII sec.)*, in *Il Mediterraneo di Cervantes 1571-1616*, a cura di M.M. Rabà, Cagliari, ISEM, 2018, pp. 193-215 (coll. *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*, 40).
- Nocco S., *Cagliari nella cartografia storica: la realtà in evoluzione di una capitale*, in *Centri di potere nel Mediterraneo occidentale. Dal Medioevo alla fine dell’Antico Regime*, a cura di L.J. Guia Marin, M.G.R. Mele, G. Serreli, Milano, Franco Angeli, 2018, pp. 121-130 (*La società moderna e contemporanea*. Collana fondata da Marino Berengo, Franco della Peruta e Lucio Gambi).
- Nocco S., *Le carte geografiche della Sardegna*, in *La Collezione Luigi Piloni dell’Università degli Studi di Cagliari*, a cura di R. Ladogana, Nuoro, Ilisso, 2018, pp. 16-49.