



Consiglio Nazionale delle Ricerche  
*Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*  
I.S.E.M. già C.S.A.E.  
Sede di Milano



Università degli Studi di Milano

# DAL MEDITERRANEO AGLI OCEANI

INDICE NOTIZIARIO: 1-50  
(2000 - 2012)



## NUMERO SPECIALE

*A cura di: Patrizia Spinato Bruschi, Emilia del Giudice, Michele Rabà*

Questo numero speciale del Notiziario presenta l'indice delle segnalazioni bibliografiche e de *La Pagina* pubblicate dalla fondazione, dal 2000 al 2012, numeri 1-50.

## Indice delle SEGNALAZIONI LIBRARIE

### 1. RIVISTE

- Abordajes diversos: teatro, literatura, danza, fotografía*, 39, 2006. (C. CAMPLANI, N. 24, 2007)
- Actual*, 49, 2002. (P. SPINATO B., N. 12, 2003)
- Altre Modernità / Otras modernidades / Autres modernités / Other modernities*, 1 (2009). (L. SCARABELLI, N. 31, 2009)
- Altre Modernità / Otras modernidades / Autres modernités / Others modernities*, 2 (2009). (L. SCARABELLI, N. 34, 2009)
- América sin nombre*, 2, 2000. (G. BELLINI, N. 5, 2001)
- América sin nombre*, 9-10, 2007. (P. SPINATO B., N. 29, 2008)
- América sin nombre*, 11-12, 2008. (G. BELLINI, N. 33, 2009)
- América sin nombre*, 16, 2011. (P. SPINATO B., N. 50, 2012)
- Anales de Literatura Española*, 18, 2005. (G. BELLINI, N. 22, 2006)
- Anales de la literatura chilena*, 11, 2009. (C. BOLOGNESE, N. 33, 2009)
- Anales de la literatura chilena*, 13, 2010. (P. SPINATO B., N. 39, 2010)
- Annali*, 1-2, 1999-2000. (N. 3, 2001)
- Annali*, Sezione romanza, 2, 2000. (G. BELLINI, N. 3, 2001)
- Annali*, Sezione romanza, 2, 2005. (P. SPINATO B., N. 27, 2008)
- Anuario de Estudios Americanos*, 1, 2001. (G. BELLINI, N. 5, 2001)
- Anuario de Estudios Americanos*, 65, 2008. (G. BELLINI, N. 30, 2008; P. SPINATO B., N. 32, 2009)
- Arrabal*, 7/8, 2010. (P. SPINATO B., N. 38, 2010)
- Boletín Hispánico Helvético*, 8, 2006. (G. BELLINI, N. 22, 2006)
- Boletín Hispánico Helvético*, 9, 2007. (G. BELLINI, N. 24, 2007)
- Boletín Hispánico Helvético*, 15-16, 2010. (M. RABÀ, N. 45, 2012)
- Bollettino del C.I.R.V.I.*, 58, 2008. (G. BELLINI, N. 32, 2009)
- Cadernos de Estudos Latino-Americanos*, 6, 2010. (E. DEL GIUDICE, N. 47, 2012)
- Cadernos de Estudos Latino-Americanos*, 7, 2010. (M. RABÀ, N. 41, 2011)
- Cadernos de Estudos Latino-Americanos*, 8, 2010. (P. SPINATO B., N. 45, 2012)
- Caravelle, Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien, Homenaje a Jacques Gilard*, 23, 2009. (G. BELLINI, N. 35, 2010)
- Centroamericana*, 17, 2009. (G. BELLINI, N. 35, 2009)
- Centroamericana*, 20, 2011. (P. SPINATO B., N. 43, 2011)
- Cervantes*, 0, 2001. (G. BELLINI, N. 4, 2001)
- Collettivo Atahualpa R*, 8-9, 2008. (G. BELLINI, N. 33, 2009)
- Collettivo Atahualpa R*, 13-15, 2010. (M. RABÀ, N. 43, 2011)
- Collettivo Atahualpa R*, 16-18, 2011. (G. BELLINI, N. 49, 2012)

- Conexión. Revista de investigaciones y propuestas educativas*, 8, 2010. (P. SPINATO B., N. 42, 2011)
- Cuadernos de América sin nombre*, 18-24, 2007-2008. (G. BELLINI, N. 31, 2009)
- Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII*, 2011. (P. SPINATO. B., N. 47, 2012)
- Cuadernos Hispanoamericanos*, 701, 2008. (P. SPINATO B., N. 31, 2009)
- Cuadernos Hispanoamericanos*, 709-710, 2009. (P. SPINATO B., N. 33, 2009)
- Cultura de Guatemala*, II, 2003. (P. SPINATO B., N. 15, 2004)
- Cultura de Guatemala*, I, 2004. (G. BELLINI, N. 13, 2004)
- Cultura de Guatemala, El hilo del discurso*, 2007. (C. CAMPLANI, N. 29, 2008)
- Cultura Latinoamericana*, 3, 2001. (P. SPINATO B., N. 5, 2001)
- Cultura Latinoamericana*, 6, 2004 / 7, 2005. (G. BELLINI, N. 23, 2007)
- Doctor Virtualis*, 2, 2003. (C. CAMPLANI, N. 11, 2003)
- Espejo de paciencia*, 5, 2000. (N. 3, 2001)
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 1, 2001. (N. 3, 2001)
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 13, 2004. (P. SPINATO B., N. 14, 2004)
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 24, 2006. (P. SPINATO B., N. 23, 2007)
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 29, 2008. (C. CAMPLANI, N. 29, 2008)
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 36, 2009. (P. SPINATO B., N. 35, 2010)
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 37, 2010 (M. RABÀ, N. 40, 2011 )
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 41, 2011. (M. RABÀ N. 42, 2011)
- Iberoamericana. América Latina – España – Portugal*, 46, 2012. (E. DEL GIUDICE, N. 49, 2012)
- Iberoromania*, 68, 2008. (P. SPINATO B., N. 43, 2011)
- Iberoromania*, 71-72, 2010. (P. SPINATO B., N. 48, 2012)
- Il Bibliotecario. Rivista di studi bibliografici*, 1/2, 2008. (M. RABÀ, N. 40, 2011)
- Itinerarios*, 3/1 - 3/2, 2000. (C. CAMPLANI, N. 5, 2001)
- Latin American Theatre Review*, 39/2. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)
- Latin American Theatre Review*, 40/1, 2006. (P. SPINATO B., N. 23, 2007)
- Latin American Theatre Review*, 43/1, 2009. (P. SPINATO B., N. 39, 2010)
- Letterature d'America*, 138, 2012. (G. BELLINI, N. 50, 2012)
- Marges*, 19, 1999. (N. 3, 2001)
- Mitologías hoy 2. Revista de pensamiento, crítica y estudios literarios latinoamericanos*, 2, 2011. (C. BOLOGNESE, N. 43, 2011)
- Nuestra América: Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana*, 4, 2007. (M. L. MOLTENI, N. 33, 2009)
- Nuestra América: Revista de Estudios sobre la Cultura Latinoamericana*, 8, 2010. (P. SPINATO B., N. 45, 2012)
- Oltreoceano*, 1, 2007. (C. CAMPLANI, N. 26, 2007)
- Quaderni del dottorato in Studi Americanistici, Identità americane*, 1, 2004-2005 (C. CAMPLANI, N. 17, 2005)
- Quaderni della Biblioteca dell'Orticoltura*, 3, 1999. (P. SPINATO B., N. 2, 2001)
- Quaderni di Acme*, 79, 2006. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)
- Quaderni Ibero-Americani*, 102, 2011 (E. DEL GIUDICE, N. 48, 2012)
- Rassegna di studi e notizie*, 18, 1994. (P. SPINATO B., N. 2, 2001)
- RSEI. Revista de la Sociedad Española de Italianistas*, 4, 2006-2007. (M. RABÀ, N. 34, 2009)
- Revista de Estudios Hispánicos*, 1-2, 2005. (P. SPINATO B., N. 24, 2007)
- Revista de Estudios Hispánicos*, 2, 2006. (G. BELLINI, N. 30, 2008)

- Revista de Estudios Hispánicos*, 1-2, 2008. (G. BELLINI, N. 50, 2012)
- Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*, 21, 2006. (P. SPINATO B., N. 29, 2008)
- Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*, 23, 2007. (M. RABÀ, N. 41, 2011)
- Revista Iberoamericana*, 224, 2008. (G. BELLINI, N. 30, 2008)
- RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 7, 2011 (N. 46, 2012)
- Spagna Contemporanea*, 16, 1999. (N. 3, 2001)
- Studi comparatistici*, 4, 2009 / 5, 2010. (C. BELLINI, N. 41, 2011)
- Studi latinoamericani. Estudios latinoamericanos*, 1, 2005 / 2, 2006. (P. SPINATO B., N. 23, 2007)
- Studi latinoamericani. Estudios latinoamericanos*, 3, 2007. (C. CAMPLANI, N. 26, 2007)
- Suplemento antropológico*, junio 2009. (P. SPINATO B., N. 46, 2012)
- Visages de l'Amérique Latine*, 5, 2007. (L. SCARABELLI, N. 33, 2009)
- Voz y Escritura*, 8-9, 1999. (N. 3, 2001)

## 2. COLLETTANEE

- AA. VV., *Antología. La poesía del siglo XX en Uruguay*, Ed. de Rafael Courtoisie, Madrid, Visor, 2010. (G. BELLINI, N. 44, 2011)
- AA. VV., *Arte dell'Africa Nera, Una Collezione per il nuovo Centro delle Culture Extraeuropee*, Milano, Palazzo Reale-ArtificioSkira, 2000. (P. SPINATO B., N. 18, 2005)
- AA. VV., *Bicentenario americano. Reflexiones al hilo*, Trinidad Barrera & Ana Sánchez Acevedo Eds., "Philología Hispalensis", 2011, vol. XXV, Sevilla, Universidad de Sevilla, Facultad de Filología, 2011. (G. BELLINI, N. 47, 2012)
- AA. VV., *Brasil, Brasis, ou: a hora e a vez das minorias étnicas*, "Revista Iberoamericana", 230 (Pittsburgh), 2010. (G. BELLINI, N. 37, 2010)
- AA. VV., *Carlo V e l'Italia*, a cura di Marcello Fantoni, Roma, Bulzoni Editore, 2000. (P. SPINATO B., N. 12, 2003)
- AA. VV., *Contándonos. 25 cuentos dominicanos*, Santo Domingo, Ediciones PD, 2001. (P. SPINATO B., N. 15, 2004)
- AA. VV. *Contigo aprendí. Studi iberici e iberoamericani in onore di Antonio Scocozza a cura di Giuseppina Buono*, Catanzaro, Rubettino, 2008. (G. BELLINI, N. 35, 2010)
- AA. VV., *Crímenes, cadáveres y cultura: siguiendo las pistas de la novela negra*, "Revista Iberoamericana", 231 (Pittsburgh), 2010. (G. BELLINI, N. 37, 2010)
- AA. VV., *Cuentos de fútbol*, a cura di Pierpaolo Marchetti, prologo di Jorge Valdano, Milano, Oscar Mondadori, 2002. (G. BELLINI, N. 9, 2002)
- AA. VV., *I cactus non temono il vento. Racconti da Santo Domingo*, Milano, Feltrinelli, 2000. (P. SPINATO B., N. 10, 2003)
- AA. VV., *Il Fuoco dell'amicizia: Pablo Neruda nel ricordo degli amici italiani*, Napoli, Arte Tipografica, 2005. (C. CAMPLANI, N. 23, 2007)
- AA. VV., *Italie, Amérique Latine. Influences reciproques (art, culture, société...)*, Colloque International de Montpellier, 15 et 16 mai 1998. Sous la direction de Daniel Meyran, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (N. 4, 2001)
- AA. VV., *L'acqua era d'oro sotto i ponti. Studi di Iberistica che gli Amici offrono a Manuel Simões*, Roma, Bulzoni, 2001. (P. SPINATO B., N. 5, 2001)
- AA. VV., *L'isola regalata. Cronache caraibiche antiche e moderne*, Prefazione di Gina Lagorio, Milano, Vienneperre edizioni, 2002. (C. CAMPLANI, N. 8, 2002)
- AA. VV., *L'umanista aronese Pietro Martire D'Anghiera primo storico del "Nuovo Mondo"*, Novara, Interlinea Edizioni, 1992. (C. CAMPLANI, N. 2, 2001)

- AA. VV., *La obra literaria de Manuel Mariano de Iturriaga, S.J. en los reinos de la Nueva España y Guatemala*, Universidad Rafael Landívar - University of Connecticut, 2006. (C. CAMPLANI, N. 23, 2007)
- AA. VV., *Lo spazio letterario del Medioevo. 2. Il Medioevo volgare. Volume 1: La produzione del testo*, Roma, Salerno Editrice, 2001. (P. SPINATO B., N. 6, 2001)
- AA. VV., *Mujeres que cuentan*, Presentación: Lucrecia Méndez de Penedo, Selección: Lucrecia Méndez de Penedo, Aída Toledo, Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 2000. (P. SPINATO B., N. 14, 2004)
- AA. VV., *Omaggio a Pablo Neruda*, Introduzione di A. Riccio, Napoli, La Città del Sole, 2005. (G. BELLINI, N. 23, 2007)
- AA. VV., *Omaggio a Pablo Neruda. Centenario 1904-2004. "Imparerai di nuovo ad esser stella"*, Roma, Provincia di Roma, 2005. (C. CAMPLANI, N. 19, 2006)
- AA. VV., *Palau de Cerveró*, Instituto de historia de la Ciencia y documentación López Piñero, Valencia, Universitat de Valencia, 2007. (J. HABA, N. 41, 2011)
- AA. VV., *Panama contemporaneo. 15 artisti panamensi / Panamá contemporáneo. 15 artistas panameños*, Panamá – Roma, República de Panamá, Ministerio de Relaciones Exteriores – Istituto Italo-Latinoamericano, 2000. (P. SPINATO B., N. 3, 2001)
- AA. VV., *Pinacoteca Ambrosiana*. Tomo VI, Milano, Intesa San Paolo – Mondadori Electa, 2010. (G. BELLINI, N. 41, 2010)
- AA. VV., *Por donde el viento nos lleve. Antología de relatos españoles de piratas*, de la selección, introducción y notas de Gerardo González de Vega, Barcelona, Ediciones B, 2003. (C. CAMPLANI N. 10, 2003)
- AA.VV. (compilador Tito Matamala), *Porotos granados*, Santiago de Chile, Catalonia, 2008. (C. BOLOGNESE, N. 31, 2009)
- AA. VV., *Racconti per Pablo Luis*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2006. (G. BELLINI, N. 27, 2008)
- AA. VV., *Sarebbe triste se non ci fosse l'arcobaleno. Poesie di bambini malati di cancro*, Prologo di Ernesto Cardenal, illustrazioni di Christa Unzel, traduzione di Giulia Mencaraglia, Siena, Gorée, 2008. (C. CAMPLANI, N. 28, 2008)
- AA. VV., *Storia del teatro moderno e contemporaneo*. Diretta da Roberto Alonge e Guido Davico Bonino, Torino, Giulio Einaudi Editore, 2000. (G. BELLINI, N. 2, 2001)
- AA.VV., *Voci dell'editoria. Interviste sui mestieri del libro*, Milano, ISU Università Cattolica, 2008. (P. SPINATO B., N. 33, 2009)
- COMPAGNIA TEATRALE ALMA ROSÉ, *Gente come uno, Argentina. C'era una volta un Paese ricco e ora non c'è più*, Bari, Edizione Acquaviva, 2004. (C. CAMPLANI, N. 15, 2004)

### 3. AUTORI

#### A

- ABAD FACIOLINCE, HÉCTOR, *El olvido que seremos*, Barcelona, Seix Barral, 2010. (P. SPINATO B., N. 38, 2010)
- , *El amanecer de un marido*, Barcelona, Editorial Seix Barral, 2011. (P. SPINATO B., N. 43, 2011)
- ADÁN, MARTÍN, *La casa de cartón*, Edición de Eva María Valero Juan, Madrid, Huerga y Fierro Editores, 2006. (G. BELLINI, N. 21, 2006)
- AIMI, ANTONIO, *La "vera" visione dei vinti: la conquista del Messico nelle fonti azteche*, Roma, Bulzoni, 2002. (C. CAMPLANI, N. 7, 2002)
- , *Mesoamerica*, Milano, Mondadori "Leonardo Arte", 2003. (G. BELLINI, N. 11, 2003)

- , *Moctezuma. L'imperatore del Quinto Sole*, Milano, Mondadori, 2004. (C. CAMPLANI, N. 15, 2004)
- AIRA, CÉSAR, *El congreso de literatura*, México, Ediciones Era, 2004. (P. SPINATO B., N. 17, 2005)
- , *Las curas milagrosas del Doctor Aira*, México, Biblioteca Era, 2003. (P. SPINATO B., N. 18, 2005)
- ÁLAMO, ANTONIO, *L'incendio del Paradiso*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2006. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- ALEGRÍA, CIRO, *I cani affamati*, traduzione e postfazione di Giuseppe Bellini, incisioni di Stefano Grasselli, Reggio Emilia, Mavida, 2008. (C. CAMPLANI, N. 29, 2008)
- ALEGRÍA, CLARIBEL, FLAKOLL, DARWIN J., *Ceneri d'Izalco*, traduzione di Daniela Ruggiu, Modena, Incontri Editrice, 2011. (G. BELLINI, N. 42, 2011)
- ALEGRÍA, CLARIBEL, *Alterità*, Introduzione di Gioconda Belli, Traduzione di Daniela Ruggiu, Coordinamento editoriale di Maria Rosaria Notarangeli, Sassuolo, Incontri Editrice, 2012. (P. SPINATO B., N. 49, 2012)
- ALEMANY BAY, CARMEN, *Residencia en la poesía: poetas hispanoamericanos del siglo XX*, Prólogo de José Carlos Rovira, Alicante, "Cuadernos de América sin Nombre", Universidad de Alicante, 2006. (G. BELLINI, N. 19, 2006)
- , *La narrativa de la alteridad en América Latina (desde los tiempos del boom)*, Sevilla, ArCiBel Editores, 2009. (G. BELLINI, N. 36, 2010)
- , MATAIX, REMEDIOS, ROVIRA, JOSÉ CARLOS (eds.), *Mario Benedetti: Inventario cómplice*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 1998. (P. SPINATO B., N. 3, 2001)
- ALVARADO TEZOZÓMOC, HERNANDO, *Storia antica del Messico*. Versione di F.C. Marmocchi. Edizione e studio di Silvana Serafin, Roma, Bulzoni Editore, 2000.
- AMPUERO, ROBERTO, *Il caso Neruda*, Milano, Garzanti, 2010. (P. SPINATO B., N. 45, 2012)
- ANDRADE, EUGENIO DE, *Dal mare o da altra stella*, Antologia di poesie a cura di Federico Bertolazzi, Roma, Bulzoni Editore, 2006. (G. BELLINI, N. 20, 2006)
- ARACIL, BEATRIZ, RUIZ, MONICA. (eds.), *Fiesta religiosa y teatralidad popular en México*, Alicante, Cuadernos de América sin nombre, 2006. (G. BELLINI, N. 23, 2007)
- ARAGÓN, ARGÁN, *Le lien migratoire. Migrations clandestines de paysans guatémaltèques vers les États-Unis*, Préface de María Eugenia Cosío Zavala, Paris, IHEAL, 2008. (P. SPINATO B., N. 31, 2009)
- ARELLANO, IGNACIO, CANCIELLIERE, ENRICA, eds., *La dramaturgia de Calderón. Técnicas y estructuras*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2006. (G. BELLINI, N. 21, 2006)
- ARELLANO, IGNAZIO, RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ. A. (eds.), *El teatro en la hispanoamérica colonial*, Madrid, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, 2008. (G. BELLINI, N. 32, 2009)
- ARIDJIS, HOMERO, *Los perros del fin del mundo*, México, Alfaguara, 2012. (G. BELLINI, N. 49, 2012).
- ARIDJIS, HOMERO, FERBER, BETTY, *Noticias de la Tierra*, México, Random House Mondadori, 2012. (G. BELLINI, N. 49, 2012)
- ARMAS, ARMANDO DE, *Miti dell'antiesilio*, Milano, Spirali, 2007. (P. SPINATO B., N. 28, 2008)
- ARSILLO, VINCENZO, FIORANI, FLAVIO (a cura di), *Sertão-Pampa. Topografie dell'immaginario sudamericano*, Venezia, Libreria Editrice Cafoscarina, 2007. (C. CAMPLANI, N. 28, 2008)
- ASSUMMA, MARIA CRISTINA, *La voce del poeta: Federico García Lorca, l'oralità e la tradizione popolare*, Roma, Artemide, 2007. (M. L. MOLTENI, N. 33, 2009)

ASTURIAS, MIGUEL ANGEL, *Week-end in Guatemala*, prefazione e traduzione di Emilia Perassi, postfazione di Irene Buonafalce, Milano, Vienneperre Edizioni, 2004. (C. CAMPLANI, N. 14, 2004)

## B

BALDI, BARBARA, BENZONI, MARIA MATILDE (a cura di), *Lontano da dove. Sensazioni, aspirazioni, direzioni, spazi fra Quattrocento e Seicento*, Milano, Unicopli, 2009. (L. SCARABELLI, N. 34, 2009)

BARBERO, ALESSANDRO, *Lepanto. La battaglia dei tre imperi*, Roma - Bari, Laterza, 2011. (M. RABÀ, N. 46, 2012)

BARCHIESI, MARÍA AMALIA, *Borges y Cortázar: lo fantástico bilingüe*, Roma, Aracne, 2009. (P. SPINATO B., N. 36, 2010)

BARCHINO, MATÍAS (coordinador), *Territorios de la Mancha. Versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana*, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2007. (P. SPINATO B., N. 30, 2008)

BARRERA, TRINIDAD, *De fantasías y galanteos (Estudios sobre Adolfo Bioy Casares)*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (N. 3, 2001)

—, (a cura di), *Neruda en su Centenario. Pablo Neruda 1904- 2004*, Sevilla, Universidad de Sevilla – Fundación El Monte, 2004. (C. CAMPLANI, N. 16, 2005)

—, *Las vanguardias hispanoamericanas*, Madrid, Editorial Sintesis, 2006. (G. BELLINI, N. 22, 2006)

—, (ed.), *Herencia cultural de España en América: Poetas y cronistas andaluces en el Nuevo Mundo. Siglo XVI*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007. (G. BELLINI, N. 34, 2009)

—, (ed.), *Herencia cultural de España en América. Siglos XVII y XVIII*, Madrid, Iberoamericana, 2008. (G. BELLINI, N. 34, 2009)

—, (coord.), *En la región del aire. Obras de ficción en la prosa Novohispana*, Sevilla, Editorial Renacimiento, 2011. (G. BELLINI, N. 46, 2012)

BARRERA TYSZCA, ALBERTO, *Crímenes*, Barcelona, Anagrama, 2009. (C. BOLOGNESE, N. 34, 2009)

BELLINI, GIUSEPPE, CAMPLANI, CLARA, SPINATO BRUSCHI, PATRIZIA, a cura di, *Aldo Albònico: l'uomo e l'opera*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (N. 4, 2001)

—, *Re, dame e cavalieri, rustici, santi e delinquenti. Studi sul teatro spagnolo e americano del Secolo Aureo*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (N. 5, 2001)

—, *Viaggio al cuore di Neruda*, Firenze-Antella, Passigli Editori, 2004. (P. SPINATO B., N. 17, 2005)

—, *Gabriel García Márquez. Un'epopea della sconfitta*, Roma, Bulzoni, 2006. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)

—, DE CESARE, GIOVANNI BATTISTA, *Franco Meregalli, il Maestro*, a cura di Patrizia Spinato Bruschi, Roma, Bulzoni Editore, 2008. (P. SPINATO B., N. 28, 2008)

—, *Idea de la mujer en la literatura ispanoamericana. De Colón al siglo XX*, Roma, Bulzoni Editore, 2011. (M. RABÀ, N. 44, 2011)

BELLO, ANDRÉS, *Antología*, Edición de Giuseppe Bellini, Madrid, Editorial Castalia, 2009. (N. 33, 2009)

BÉNASSY-BERLING, MARIE-CÉCILE, *Sor Juana Inés de la Cruz. Une femme de lettres exceptionnelle. Mexique XVII siècle*, Paris, L'Harmattan, 2010. (G. BELLINI, N. 39, 2010)

BENEDETTI, MARIO, *Lettere dal tempo*, Firenze, Le Lettere, 2000. (P. SPINATO B., N. 10, 2003)

BENSI, PAOLO, *Juana, Dramma in due atti*, Firenze, Le Cáriti Editore, 2011. (G. BELLINI, N. 46, 2012)

BENZONI, MARIA MATILDE, *La cultura italiana e il Messico. Storia di un'immagine da Temistitlan all'Indipendenza (1519-1821)*, Milano, Edizioni Unicopli, 2004. (P. SPINATO B., N. 19, 2006)

- , *Americhe e modernità. Un itinerario fra storia e storiografia dal 1492 ad oggi*, Milano, Franco Angeli, 2012. (M. RABÀ, N. 50, 2012)
- , GONZÁLEZ LUNA C., ANA MARÍA (a cura di), *Milano e il Messico. Dimensioni e figure di un incontro a distanza dal Rinascimento alla globalizzazione*, Milano, Jaca Book, 2010. (G. BELLINI, N. 39, 2010)
- BERENQUER, CARMEN, *Chiiiit, son las ventajas de la escritura*, Selección y prólogo de Raquel Olea, Santiago de Chile, 2008. (C. BOLOGNESE, N. 31, 2009)
- BERGUA, JORGE, FERNÁNDEZ, GUADALUPE (Coords.), *Literatura hispanoamericana del Siglo XX. Literatura y ciudad*, Universidad de Málaga, 2011. (P. SPINATO B., N. 46, 2012)
- BERNARD, MARGHERITA, ROTA, IVANA, BIANCHI, MARINA (a cura di), *Vivir es ver volver. Studi in onore di Gabriele Morelli*, Bergamo, Sestante edizioni – Bergamo University Press, 2009. (G. BELLINI, N. 35, 2010)
- BEVERLEY, JOHN, ACHÚGAR, HUGO, *La voz del otro*, Guatemala, Revista Abrapalabra – Universidad Rafael Landívar, 2002. (P. SPINATO B., N. 17, 2005)
- BEVILACQUA, PIERO, DE CLEMENTI, ANDREINA, FRANZINA, EMILIO (a cura di), *Storia dell'emigrazione italiana. Arrivi*, Roma, Donzelli Editore, 2002. (P. SPINATO B., N. 11, 2003)
- BIGALLI, DAVIDE, *Il mito della terra perduta. Da Atlantide a Thule*, Milano-Roma, Bevivino Editore, 2010 (G. BELLINI, N. 38, 2010)
- BLANCO FOMBONA, RUFINO, *Viaggio alle fonti dell'Orinoco*, introduzione e traduzione di I. Buonafalce, Napoli, ISLA - La Città del Sole, 2006. (G. BELLINI, N. 23, 2007)
- BOLAÑO, ROBERTO, *Chiamate telefoniche*, Palermo, Sellerio, 2000. (G. BELLINI, N. 8, 2002)
- , *Estrella distante*, Barcelona, Editorial Anagrama, 1999. (G. BELLINI, N. 8, 2002)
- , *L'ultima conversazione*, Roma, Edizioni Sur, 2012. (C. BOLOGNESE, N. 47, 2012)
- BOLOGNESE, CHIARA, *Pistas de un naufragio. Cartografía de Roberto Bolaño*, Santiago de Chile, Editorial Margen, 2009. (G. BELLINI, N. 34, 2009)
- BOLOGNESE, CHIARA, BUSTAMANTE, FERNANDA, ZABALGOITIA, MAURICIO, (eds.), *Este que ves, engaño colorido... Literaturas, culturas y sujetos alternos en América Latina*, Barcelona, Icaria Editorial, 2012. (P. SPINATO B., N. 48, 2012)
- BONILLA CERESO, RAFAEL, *Dos gauchos retrucadores. Nueva lectura del "Fausto" de Estanislao del Campo*, Prólogo de Teodosio Fernández, Alicante, Cuadernos de América sin nombre, 2010. (C. BELLINI, N. 40, 2011)
- BOTTA, CARLO, *Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America*, Rubettino Editore, Cosenza, 2010, ristampa anastatica della prima edizione (Parigi, D. Colas, 1809), 4 voll. (M. RABÀ, N. 39, 2010)
- BOTTIGLIERI, NICOLA, *Le case di Neruda*, Milano, Mursia, 2004. (P. SPINATO B., N. 16, 2005)
- , (a cura di), *Operosità missionaria e immaginario patagonico*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2010. (P. SPINATO B., N. 41, 2011)
- BOULLOSA, CARMEN, *Allucinata e selvaggia. Poesie scelte 1989-2004*, Faloppio, Lieto Colle, 2008. (G. BELLINI, N. 29, 2008)
- BRAUDEL, FERNAND, *Scritti sulla storia*, Milano, Tascabili Bompiani, 2003. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- BRICEÑO BERRÚ, JOSÉ ENRIQUE, *En busca del hombre. Antología poética*, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos – Consejo hispanoamericano de artes y letras, 2007. (P. SPINATO B., N. 26, 2007)
- , *La ciudad de los reyes mendigos*, Lima, Hipocampo editores – Consejo hispanoamericano de artes y letras, 2007. (P. SPINATO B., N. 26, 2007)
- , *Paisajes de mujer*, Lima, Hipocampo editores, 2008. (P. SPINATO B., N. 29, 2008)
- BRODSKY, ROBERTO, *Bosque quemado*, Buenos Aires, Mondadori, 2008. (C. BOLOGNESE, N. 32, 2009)



- BRUERA, FRANCA, EMINA, ANTONELLA, MOSSETTO, ANNA PAOLA (a cura di), *Il progetto e la scrittura – Le projet et l'écriture*, Roma, Bulzoni, 2007. (C. CAMPLANI, N. 24, 2007)
- BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO, *La vita esagerata di Martín Romaña*, Traduzione di Teresa Cirillo Sirri, Napoli-Roma, Cargo, 2008. (P. SPINATO B., N. 33, 2009)
- BUERO VALLEJO, ANTONIO, *Las Meninas. Le damigelle d'onore*, Milano, Mimesis, 2007. (M. RABÀ, N. 35, 2010)
- BUZZI, FRANCO, FERRO, ROBERTA (a cura di), *La Biblioteca Ambrosiana tra Roma, Milano e l'Europa*, Roma - Milano, Bulzoni Editore – “Biblioteca Ambrosiana”, 2005. (P. SPINATO B., N. 19, 2006)

## C

- CACCIATORE, GIUSEPPE, SCOCOZZA, ANTONIO, *El Gran Majadero de América. Simón Bolívar: pensamiento político y constitucional*, Napoli, La Città del Sole, 2008. (M. RABÀ, N. 40, 2011)
- CALANDRA, BENEDETTA (a cura di), *La guerra fredda culturale. Esportazione e ricezione dell'American Way of life in America Latina*, Verona, Ombre corte, 2011. (M. RABÀ, N. 49, 2012)
- CALCAGNO, PAOLO, *La puerta a la mar. Il marchesato del Finale nel sistema imperiale spagnolo, 1571-1713*, Roma, Viella, 2011. (M. RABÀ, N. 46, 2012)
- CALDCLEUGH, ALEXANDER, *Viajes por America del Sur*, s.l., Ediciones Espuela de Plata, 2004. (P. SPINATO B., N. 21, 2006)
- CALVI, MARIA VITTORIA, CHIERICHETTI, LUISA, SANTOS LÓPEZ, JAVIER (a cura di), *Percorsi di lingua e cultura spagnola. In ricordo di Donatella Cessi Montalto*, Milano, Selene Edizioni, 2005. (P. SPINATO B., N. 18, 2005)
- CAMACHO DELGADO, JOSÉ MANUEL, *Magia y desencanto en la narrativa colombiana*, Prólogo de T. Barrera, Alicante, Cuadernos de América sin nombre, 2006. (P. SPINATO B., N. 23, 2007)
- , *Piratas, marinos y aventureros en “Cien años de soledad”*. De la crónica de Indias a la novela de aventuras, Sevilla, ArCiBel Editores, 2009. (G. BELLINI, N. 34, 2009)
- , DÍAZ RUIZ, FERNANDO (Editores), *Gabriel García Márquez, la modernidad de un clásico*, Madrid, Editorial Verbum, 2009. (P. SPINATO B., N. 34, 2009)
- CAMMELLI, STEFANO, *La maschera di Pacal*, Bologna, Pendragon, 2005. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)
- CAMPLANI, CLARA, *Rosario Castellanos e il ruolo della donna. Sei saggi d'interpretazione*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (G. BELLINI, N. 5, 2001)
- , *Agli albori della nuova Algeria. Il processo storico-culturale*, Roma, Bulzoni Editore-ISEM, 2005. (N. 17, 2005)
- , SPINATO BRUSCHI, PATRIZIA (a cura di), *Storia politica e storia sociale come fonti creative. Due centenari: Pablo Neruda e Alejo Carpentier*, Roma, Bulzoni Editore-ISEM, 2005. (N. 17, 2005)
- , SPINATO BRUSCHI, PATRIZIA, (a cura di), *L'ispanoamericanismo italiano da Milano a Milano*, Roma, Bulzoni Editore, 2007. (P. SPINATO B., N. 27, 2008)
- CAMPOBELLO, NELLIE, *Cartucho. Racconti della rivoluzione del Nord del Messico*, a cura di Giovanna Minardi, Firenze, Le Lettere, 2011. (C. BELLINI, N. 41, 2011)
- CAMPRA, ROSALBA, *Territori della finzione. Il fantastico in letteratura*, Roma, Carocci editore, 2000. (C. CAMPLANI, N. 4, 2001)
- CANNAVACCIUOLO, MARGHERITA, *Habitar el margen. Sobre la narrativa de Lydia Cabrera*, Sevilla, Renacimiento, 2010. (C. BELLINI, N. 40, 2011)
- CANFIELD, MARTHA, *Capriccio di un colore*, Firenze, Casa Editrice Le Lettere, 2004. (C. CAMPLANI, N. 14, 2004)

- , *Literatura Hispanoamericana: Historia y Antología*, Milano, Hoepli, 2009. (G. BELLINI, N. 35, 2010)
- , *Sonriendo en el camino. Poesía reunida (2009-1969)*, a cargo de Mária Russotto, Montevideo, Librería Linardi y Risso, 2010. (G. BELLINI, N. 44, 2011)
- CANO PÉREZ, MERCEDES, *Imágenes del mito: la construcción del personaje histórico en Abel Posse*, Alicante, América sin nombre, 2010. (C. BELLINI, N. 41, 2011)
- CANTÙ, FRANCESCA (edición de), *Las cortes virreinales de la Monarquía española: América e Italia*, Roma, Viella, 2008. (M. RABÀ, N. 43, 2011)
- CARDENAL, ERNESTO, *Orazione per Marilyn Monroe*, Introduzione di Alessandra Riccio, traduzione di Marco Ottaiano, Napoli, Marotta & Cafiero, 2006. (G. BELLINI, N. 28, 2008)
- , *Omaggio agli indios americani*, Introduzione e traduzione di Antonio Melis, Napoli, Marotta & Cafiero, 2008. (G. BELLINI, N. 28, 2008)
- , *Nicaragua mondo universo. Antologia poetica*, a cura di Martha Canfield e Antonella Ciabatti, Firenze, Le Lettere, 2009. (L. SCARABELLI, N. 33, 2009)
- CARRALERO, CARLOS, *Saturno e il gioco dei Tempi*, Milano, Spirali, 2008. (P. SPINATO B., N. 29, 2008)
- CARRERA ANDRADE, JORGE, *Relatos de un gozoso tragaleguas*, prólogo y selección de textos de Enrique Ojeda, Quito, Banco Central del Ecuador, 1994. (G. BELLINI, N. 38, 2010)
- , *Microgramas*, edición bilingüe de J. Enrique Ojeda/Iván Carvajal, Quito, Corporación Cultural Orogenia, 2007. (G. BELLINI, N. 38, 2010)
- CARRIÓN, SEM TOB DE, *Proverbi morali*. A cura di Marcella Ciceri, Roma, Carocci Editore, 2005. (G. BELLINI, N. 17, 2005)
- CASAVELLA, FRANCISCO, *Il giorno del watusso*, Milano, Mondadori, 2005, 3vv. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- CASSI, ALDO ANDREA, *Ultramar. L'invenzione europea del Nuovo Mondo*, Bari, Laterza, 2007. (C. CAMPLANI, N. 28, 2008)
- CASTANEDO PFEIFFER, GUNTHER, *Personario. Los nombres de Neruda: B*, Logroño, Editorial Siníndice, 2012. (G. BELLINI, N. 50, 2012)
- CASULA, FRANCESCO CESARE, *Eleonora, regina del regno d'Arborea*, Sassari, Carlo Delfino Editore, 2003. (C. CAMPLANI, N. 15, 2004)
- CECCUCCI, PIERO (a cura di), *Sul ciglio verde della strada le margherite. Studi di lusitanistica in onore di Giulia Lanciani*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2011. (G. BELLINI, N. 46, 2012)
- CERVERA SALINAS, VICENTE, *L'anima obliqua*, Traduzione di Elsa Rovidone, Bari, Levante editori, 2008. (P. SPINATO B., N. 48, 2012)
- CHABÁS, JUAN, *Porto d'ombra*, Milano, Viennepierre Edizioni, 2003. (C. CAMPLANI, N. 20, 2006)
- CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL, *Hidden Messages. Representation and Resistance in Andean Colonial Drama*, Lewisburg, Bucknell University Press - London, Associated University Press, 1999. (G. BELLINI, N. 3, 2001)
- , (Coord.), *Historia de la literatura mexicana*, México, Siglo XXI Editores, 2000. (G. BELLINI, N. 11, 2003)
- , (ed.), *Entre la espada y la pluma. El Inca Garcilaso de la Vega y sus «Comentarios reales»*, Lima, Fondo Editorial Pontificia Universidad Católica del Perú, 2010. (C. BELLINI, N. 40, 2011)
- CHEMEZ DE EUSEBIO, MAGDA, *Los inmigrantes lombardos 1881/1930. Actividades económicas y liderazgos institucionales*, Centro de Estudios e Investigaciones Históricas, 2006. (C. CAMPLANI, N. 23, 2007)
- CHEN, LUCÍA, *La dictadura y la explotación: un estudio de la trilogía bananera de Miguel Ángel Asturias*, Prólogo de Giuseppe Bellini, México, UNAM, 2000. (P. SPINATO B., N. 11, 2003)

- CHEVRIER, JACQUES, *L'albero della parola. Saggio sui racconti dell'Africa nera*, Edizione italiana a cura di Sergio Zoppi, Roma, Bulzoni editore, 2003. (P. SPINATO B., N. 14, 2004)
- CHIERICHETTI, LUISA, *Narrazione e umorismo*, Roma, Bulzoni Editore, 2000. (P. SPINATO B., N. 6, 2001)
- CIOPI, ALESSANDRA, *Battaglie e protagonisti della Sardegna medioevale*, Cagliari, AM&D, 2008. (G. BELLINI, N. 31, 2009)
- CIPOLLONI, MARCO, COVERI, LORENZO, MARIANI, MANUELA, STAGNO, LAURA, *Il linguaggio dell'immagine, l'immagine del linguaggio. Codici e scritture dall'emblematica al doppiaggio*, Salerno, Edizioni del Paguro, 2004. (G. BELLINI, N. 22, 2006)
- CIRILLO SIRRI, TERESA, QUIRANTE RIVES, JOSÉ VICENTE, *El averno y el cielo. Nápoles en la literatura española e hispanoamericana*, Napoli, Edizioni Libreria Dante & Descartes, 2007. (C. CAMPLANI, N. 30, 2008)
- COCO, EMILIO, *Jardines secretos. Joven poesía italiana*, Madrid, Sial, 2008. (L. SCARABELLI, N. 33, 2009)
- COLÓN, CRISTÓBAL, *El testamento vallisoletano*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2006. (P. SPINATO B., N. 21, 2006)
- COLOSIO, VICTORIA, *Tango para vivir*, Rosario, Sudamérica Impresos – Grupo Asegurador La Segunda, 2005. (P. SPINATO B., N. 18, 2005)
- CONTRERAS, GONZALO, *Cuentos reunidos*, nota preliminar de Pedro Lastra, Santiago, Editorial Andrés Bello, 2008. (C. BOLOGNESE, N. 31, 2009)
- CORNA PELLEGRINI, GIACOMO (a cura di), con la collaborazione di Monica Morazzoni, *America Latina a Milano. Studi e iniziative milanesi rivolte all'America latina dal 1945 ad oggi*, Milano, Libreria di Comunicazione Cuesp / IULM, 2003. (C. CAMPLANI, N. 12, 2003)
- COSTA, GIORGIO, *Michelangelo alla corte di Niccolò Ridolfi e Cosimo I*, Roma, Bulzoni, 2009, (M. L. MOLTENI, N. 34, 2009)
- COSTANZO, SABRINA, CUSATO, DOMENICO ANTONIO (a cura di), *Testo, metodo, elaborazione elettronica. Tempo*, Atti del VII Convegno Interdisciplinare, Catania 9-19 maggio 2011, Messina, Andrea Lippolis Editore, 2011. (G. BELLINI, N. 45, 2012)
- , (a cura di), *El ingenio es como el fuego... Studi di iberistica offerti a Cecilia Galzio*, Messina, Andrea Lippolis Editore, 2012. (G. BELLINI, N. 50, 2012)
- COURTOISIE, RAFAEL, *Sfregi*, a cura di Lucio Sessa, Cava de' Tirreni, Avagliano Editore, 2004. (P. SPINATO B., N. 14, 2004)
- CRESPO, ÁNGEL, *Occupazione del Fuoco*, a cura di Valerio Nardoni, Firenze, Passigli Editori, 2011. (E. DEL GIUDICE, N. 43, 2011)
- CRICCO, MASSIMILIANO, GUASCONI, MARIA ELENA, NAPOLITANO, MATTEO LUIGI (a cura di), *L'America Latina tra guerra fredda e globalizzazione*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2010. (M. RABÀ, N. 47, 2012)
- CRIPPA, FRANCESCA, *Il ritratto di un dongiovanni "feo, católico y sentimental". Las Sonatas de Ramón del Valle Inclán*, Bern, Peter Lang, 2012. (G. BELLINI, N. 50, 2012)
- CROVETTO, PIER LUIGI, *Cultura spagnola*, Roma, Editori Riuniti, 2007. (G. BELLINI, N. 26, 2007)
- CRUZ, JUANA INÉS DE LA, *Il divino Narciso*, Traduzione e studio di Barbara Fiorellino, Roma, Bagatto Libri, 2007. (G. BELLINI, N. 27, 2008)
- , *Los empeños de una casa – Amor es más laberinto*, ed. de Celsa Carmen García Valdés, Madrid, Cátedra, 2010. (G. BELLINI, N. 39, 2010)
- CURRERI, LUCIANO, *Le farfalle di Madrid. L'Antimonio, i narratori italiani e la guerra civile spagnola*, Roma, Bulzoni, 2007. (G. BELLINI, N. 27, 2008)

CUSATO, DOMENICO ANTONIO, *El teatro de Mario Vargas Llosa*, Messina, A. Lippolis Ed., 2007. (G. BELLINI, N. 24, 2007)

## D

DAMONTE, JUAN, *Ciao papà*, Traduzione Raul Schenardi, Roma, Elliot Edizioni, 2009. (E. DEL GIUDICE, N. 45, 2012)

DARÍO, RUBÉN, *Cantos de vida y esperanza*. Edición, prólogo y comentario de José Carlos Rovira, Madrid, Alianza Editorial, 2004. (G. BELLINI, N. 17, 2005)

—, *Cantos de vida y esperanza*. Edición de Rocío Oviedo Pérez de Tudela, Barcelona, Debolsillo, 2004. (G. BELLINI, N. 17, 2005)

—, *Obra poética*, ed. de José Carlos Rovira, con la colaboración de Sergio Galindo, Madrid, Fundación J. A. Castro, 2011, (G. BELLINI, N. 45, 2011)

DE EVIA, XACINTO, *Ramillete de varias flores poéticas. Estudio de Rodrigo Pesántez Rodas*, Edición de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. Di Franco, México, Frente de Afirmación Hispanista, 2009. (G. BELLINI, N. 48, 2012)

DE PRADA, JUAN MANUEL, *La vita invisibile*, Roma, edizioni e/o, 2006. (P. SPINATO B., N. 37, 2010)

DÍAZ MARTÍNEZ, MANUEL, *Antología poetica*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (N. 6, 2001)

DÍAZ ROJO, JOSÉ ANTONIO (ed.), *La circulación del saber científico en los siglos XIX y XX*, Valencia, Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero, 2011. (P. SPINATO B., N. 43, 2011)

DI GIORGIO, ANTONELLA (a cura di), *Bibliografia degli scritti di Giovanni Meo Zilio (1955-2005)*, Napoli, ISLA - La Città del Sole, 2006. (G. BELLINI, N. 23, 2007)

DIONISI, MARIA GABRIELLA (a cura di), *Il Paraguay. La storia, il territorio, la gente. Antologia di racconti*, Roma, A. Pellicani, 2001. (G. BELLINI, N. 5, 2001)

DONES, ELVIRA, *Bianco giorno offeso*, Novara, Interlinea edizioni, 2004. (P. SPINATO B., N. 15, 2004)

## E

ECHEVERRÍA, ESTEBAN, *El matadero / Il mattatoio*, traduzione di Ana Valeria Dini con revisione di Camilla Cattarulla, prefazione di Amanda Salvioni, Roma, Portaparole, 2010. (L. SCARBELLI, N. 42, 2011)

ECKMANN, TERESA, *Chicano Artists and Neo-Mexicanists: (De) Constructions of National Identity*, Albuquerque, The University of New Mexico-Latin American Institute, 2000. (P. SPINATO B., N. 2, 2001)

ECO, UMBERTO, *Sulla letteratura*, Milano, Bompiani, 2002. (C. CAMPLANI) N. 7, 2002

EIELSON, JORGE EDUARDO, *Di stanza a Roma*, a cura di Martha Canfield, Roma, Edizioni Ponte Sisto, 2007. (P. SPINATO B., N. 27, 2008)

EINAUDI, LUIGI, *Discorsi e messaggi del Presidente della Repubblica*, Roma, Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica, 2005, v. 1. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)

ELOY MARTÍNEZ, TOMÁS, *El vuelo de la reina*, Madrid, Suma de Letras, 2003. (P. SPINATO B., N. 19, 2006)

## F

FAJARDO VALENZUELA, DIÓGENES, *Allí donde el aire cambia el color de las cosas. Ensayos sobre narrativa latinoamericana del siglo XX*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 1999. (P. SPINATO B., N. 5, 2001)

FANTONI, MARCELLO (a cura di), *Il «Perfetto Capitano». Immagini e realtà (secoli XV-XVII)*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (P. SPINATO B., N. 12, 2003)

- FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE (Coord.), *Literatura hispanoamericana del siglo XX. Historia y maravilla*, Málaga, Universidad de Málaga, 2006. (G. BELLINI, N. 22, 2006)
- , (coord.), *Homo ludens, homenaje a Mario Vargas Llosa*, Málaga, Ayuntamiento - Universidad, 2007. (G. BELLINI, N. 24, 2007 / C. CAMPLANI, N. 29, 2008)
- , *La morada del fantasma, Itinerarios artísticos de Mario Vargas Llosa*, Roma, Bulzoni, 2007. (G. BELLINI, N. 28, 2008)
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, JAVIER, (Director), *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. La era de las revoluciones, 1750-1850*, Madrid, Fundación Carolina-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales – Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009 (P. SPINATO B., N. 37, 2010)
- FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ, *Mujer y literatura de viajes en el siglo XIX: entre España y las Américas*, PUV, Valencia, 2011 (C. BOLOGNESE, N. 48, 2012)
- FIALLEGA, CRISTINA (coordinadora), *Historia del teatro guadalupano a través de sus textos*, Xalapa, Universidad Veracruzana, 2012. (G. BELLINI, N. 50, 2012)
- FIRBAS, PAUL (ed.), *Épica y colonia. Ensayos sobre el género épico en Iberoamérica (siglos XVI y XVII)*, Lima, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2008. (G. BELLINI, N. 36, 2010)
- FLORES, RAFAEL, *Otumba*, Milano, Vienneperre edizioni, 2006. (C. CAMPLANI, N. 26, 2007)
- FÖLLMI, DANIELLE, FÖLLMI, OLIVIER, *Rivelazioni. 365 pensieri d'America Latina*, Ed. it. a cura di C. Camplani, Prefazione di Edmund Mulet, Genova, L'Ippocampo, 2006. (G. BELLINI, N. 21, 2006)
- FRATTALE, LORETTA, *Melanconia, crisi, creatività nella letteratura spagnola tra Otto e Novecento*, Roma, Bulzoni, 2005. (P. SPINATO B., N. 19, 2006)
- FRESÁN, RODRIGO, *I giardini di Kensington*, trad. di Pierpaolo Marchetti, Milano, Mondadori, 2006. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)
- FUENTE, RICARDO DE LA, AMEZÚA, JULIA, *Diccionario del Teatro Iberoamericano*, Salamanca, Ediciones Almar, 2002. (P. SPINATO B., N. 17, 2005)
- FUENTES, CARLOS, *Le relazioni lontane*, Milano, Il Saggiatore, 2002. (G. BELLINI, N. 9, 2002)
- FUENTES GUERRA, JESÚS, SCHWEGLER, ARMIN, *Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe. Dioses cubanos y sus fuentes africanas*, Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt am Main–Madrid, 2005. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- FUENTES, MANUEL, TOVAR, PACO (Edición de), *La aurora y el poniente (Borges, 1899-1999)*, Tarragona, Universitat Rovira i Virgili, 2008. (P. SPINATO B., N. 30, 2008)

## G

- GALA, ANTONIO, *El pedestal de las estatuas*, Barcelona, Planeta, 2007. (P. SPINATO B., N. 24, 2007)
- GALEOTA CAJATI, ADELE, *La narrativa di Silvina Ocampo*, Roma, Aracne Ed., 2007. (G. BELLINI, N. 24, 2007)
- GARCÍA, GUSTAVO V., *La literatura testimonial latinoamericana. (Re)presentación y (auto) construcción del sujeto subalterno*, Madrid, Editorial Pliegos, 2003. (P. SPINATO B., N. 14, 2004)
- GARCÍA GODOY, FEDERICO, *Rufinito*, Santo Domingo, Editora Manatí, 2002. (P. SPINATO B., N. 12, 2003)
- GARCÍA LORCA, FEDERICO, *Lasciate le mie ali al loro posto. Lettere agli amici e ai familiari*, a cura di F. De Cesare, Bagno a Ripoli, Passigli Editori, 2008. (P. SPINATO B., N. 28, 2008)
- GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL, *Memoria delle mie puttane tristi*. Traduzione di Angelo Morino, Milano, Mondadori, 2005. (G. BELLINI, N. 17, 2005)
- GARCÍA MONTERO, LUIS, *Palabras laudatorias dedicadas a Mario Benedetti*, Madrid, Visor Libros, 2005. (P. SPINATO B., N. 19, 2006)

- GARCÍA, HUGO, *The truth about Spain! Mobilizing British Public Opinion, 1936-1939*, Ontario-Portland, Sussex Academic Press, 2010. (M. RABÀ, N. 50, 2012)
- GARELLI, PATRIZIA, MARCHETTI, GIOVANNI (a cura di), *Un hombre de bien, Saggi di lingue e letterature iberiche in onore di Rinaldo Froldi*, con la collaborazione di Livia Brunori, Luigi Contadini, Cristina Fiallega, Marco Presotto, Patrizio Rigobon, Roberto Vecchi, 2 voll., Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2004. (C. CAMPLANI, N. 14, 2004)
- GATTAI, ZÉLIA, *La casa di Rio Vermelho. Una vita con Jorge Amado*, Milano, Garzanti, 2002. (G. BELLINI, N. 9, 2002)
- GELMAN, JUAN, *Bajo la lluvia ajena*, Barcelona/ Madrid, Libros del Zorro Rojo, 2009. (C. BOLOGNESE, N. 36, 2010)
- , *Doveri dell'esilio*, Novara, Interlinea Edizioni, 2006. (P. SPINATO B., N. 21, 2006)
- , *Nel rovescio del mondo*, Novara, Interlinea, 2003. (P. SPINATO B., N. 13, 2004)
- GIANNI, SILVIA, *Tendenze della critica letteraria e narrativa centroamericana degli ultimi anni*, Roma, Aracne Editrice, 2011. (G. BELLINI, N. 45, 2012)
- GIL AMATE, VIRGINIA, *Sueños de unidad hispánica en el siglo XVIII. Un estudio de "Tardes americanas" de José Joaquín Granados y Gálvez*, Alicante, "Cuadernos de América sin nombre", 2012. (G. BELLINI, N. 49, 2012)
- GIORDANO, ROBERTA, *Dalla decadenza politica alla decadenza dello Stato. Il Venezuela di José Rafael Pocaterra*, Firenze, Le Cárity Editore, 2010. (G. BELLINI, N. 40, 2011)
- GIRONDO, OLIVERIO, *Calcomanías (Poesía reunida 1923-1932)*, Ed. y prólogo de Trinidad Barrera, Sevilla, Renacimiento, 2007. (G. BELLINI, N. 27, 2008)
- , *Venti poesie da leggere in tranvai. Veinte poemas para ser leídos en el tranvía*, a cura di Irina Bajini, Milano, Viennepierre edizioni, 2001. (G. BELLINI, N. 3, 2001)
- GLANTZ, MARGO, *La desnudez como naufragio*, Madrid, Iberoamericana - Veuvert, 2005. (G. BELLINI, N. 20, 2006)
- GNUTZMANN, RITA, *Roberto Arlt: innovación y compromiso. La obra narrativa y periodística*, Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos – Edicions de la Universitat de Lleida, 2004. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN, *Un viaje de ida y vuelta: América en las comedias del primer Lope (1562-1598)*, Alicante, Cuadernos de «América sin nombre», 2008. (P. SPINATO B., N. 36, 2010)
- GONZÁLEZ DE SANDE, ESTELA, *Leonardo Sciascia e la cultura spagnola*, Catania, La Cantinella, 2009. (M. RABÀ, N. 34, 2009)
- GONZÁLEZ DE SANDE, MERCEDES, *La cultura española en Papini, Prezzolini, M. Puccini y Boine*, Roma, CNR-Bulzoni Editore, 2001. (C. CAMPLANI, N. 8, 2002)
- GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE, *Esquisses*, Città di Guatemala, Magna Terra Editores, 2005. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)
- GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN, *La donna d'ambra*, introduzione di Teresa Cirillo Sirri, traduzione di I. Forlano e di E. Guagliano, Salerno, Marlin, 2007. (C. CAMPLANI, N. 24, 2007)
- GÓMEZ DE SILVA, GUIDO, *Diccionario breve de mexicanismos*, México, Academia Mexicana - Fondo de Cultura Económica, 2001. (P. SPINATO B., N. 10, 2003)
- GORODISCHER, ANGÉLICA, *Trafalgar*, Buenos Aires, Emecé Cruz del Sur, 2006. (C. CAMPLANI, N. 22, 2006)
- GOROSTIZA, JOSÉ, *Morte infinita*, traduzione e cura di Francesco Fava, Firenze, Le Lettere, 2010. (L. SCARABELLI, N. 41, 2011)
- GORRITI, JUANA MANUELA, *Oasis en la vida / Un'oasi nella vita*, introduzione, cura e traduzione di Ilaria Magnani, Roma, Portaparole, 2010. (L. SCARABELLI, N. 42, 2011)
- GRAÑA, MARÍA CECILIA (ed.), *La suma que es el todo y que no cesa*, Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora, 2006. (G. BELLINI, N. 22, 2006)

- GRILLO, ROSA MARIA (ed.), *L'America Latina tra civiltà e barbarie*, Salerno / Milano, Oèdipus, 2006. (G. BELLINI, N. 26, 2007)
- , *Escribir la historia: Descubrimiento y Conquista en la novela histórica de los siglos XIX y XX*, Alicante, Cuadernos de «América sin nombre», 2010. (G. BELLINI, N. 41, 2011)
- GUARINO, AUGUSTO, MONTELLA, CLARA, SILVESTRI, DOMENICO, VITALE, MARINA (a cura di), *La traduzione. Il paradosso della trasparenza*, Napoli, Liguori Editore, 2005. (P. SPINATO B., N. 21, 2006)
- GUARNIERI, LUIGI, CARDUCCI, CALÒ, *Dizionario storico-biografico degli italiani in Ecuador e in Bolivia*, Bologna, Il Mulino, 2001. (C. CAMPLANI, N. 6, 2001)
- GUELFENBEIN, CARLA, *La donna della mia vita*, traduzione di Paolo Collo, Torino, Einaudi, 2008. (P. SPINATO B., N. 32, 2009)
- GUZMÁN, MARTÍN LUIS, *La sombra del caudillo*, ed. de Antonio Lorente Medina, Madrid, Editorial Castalia, 2002. (G. BELLINI, N. 8, 2002)

**H**

- HACHIM LARA, LUIS, *Tres estudios sobre el pensamiento crítico*, Alicante-Santiago de Chile, Cuadernos de «América sin nombre», 2000. (C. CAMPLANI, N. 4, 2001)
- HAGHENBECK, FRANCISCO G., *Un cocktail amaro per Sunny Pascal*, Roma, Lit Edizioni, 2012. (G. BELLINI, N. 49, 2012)
- HERNÁNDEZ, FELISBERTO, *El balcón / El cocodrilo*, Madrid, Visor Libros, 2010. (P. SPINATO B., N. 44, 2011)
- HERNÁNDEZ HORNILLA, HELEN, *Mujeres en crisis*, La Habana, Publicaciones Acuario, 2011. (C. BOLOGNESE, N. 49, 2012)
- HERNANDO, ANA MARÍA, *Al borde del Paraíso. Manuel Mujica Lainez y Córdoba*, Córdoba, El EMPORIO Ediciones, 2007. (P. SPINATO B., N. 36, 2010)
- HERRERA, FERNANDO DE, *Cento sonetti*, a cura di Inoria Pepe Sarno, Roma, Università di Roma III, 2001. (P. SPINATO B., N. 4, 2001)
- HINZ, MANFRED, RIGHI, ROBERTO, ZARDIN, DANILO (a cura di), *I Gesuiti e la Ratio Studiorum*, Roma, Bulzoni Editore, 2004. (P. SPINATO B., N. 18, 2005)
- HUIDOBRO, VICENTE, *Cagliostro*, edición de Gabriele Morelli, Madrid, Cátedra, 2011. (G. BELLINI, N. 42, 2011)

**I**

- ILARIONE DA BERGAMO, *Viaggio al Messico*, a cura di Beatriz Hernán-Gómez, Roma, CNR-Bulzoni Editore, 2002. (G. BELLINI, N. 8, 2002)
- INGENSCHAY, DIETER (ed.), *Desde aceras opuestas. Literatura y cultura gay y lesbiana en Latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2006. (G. BELLINI, N. 22, 2006)

**J**

- JARAMILLO LEVI, ENRIQUE (Edición de), *Pequeñas resistencias 2. Antología del cuento centroamericano contemporáneo*, Madrid, Páginas de Espuma, 2003. (P. SPINATO B., N. 17, 2005)
- JEFTANOVIC, ANDREA, *Geografía de la lengua*, Santiago de Chile, Uqbar, 2007. (L. SCARABELLI, N. 43, 2011)
- JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN, *Animale di fondo*, a cura di Rinaldo Frolidi, Firenze, Passigli Editori, 2001. (G. BELLINI, N. 6, 2001)
- JOHNSON, ROBERTA (ed.), *The discovery of poetry: essays in honor of Andrew P. Debicki*, Boulder, Society of Spanish and Spanish-American Studies, 2003. (P. SPINATO B., N. 12, 2003)
- JOSET, JACQUES, *La muerte y la gramática. Los derroteros de Fernando Vallejo*, Bogotá, Taurus, 2010. (P. SPINATO B., N. 39, 2010)

JOSSA, EMANUELA, *Gli uomini venuti dal mais. Miguel Ángel Asturias e il mondo maya*, Firenze, Alinea Editrice, 2003. (P. SPINATO B., N. 14, 2004)

## L

LADA FERRERAS, ULPIANO, ARIAS-CACHERO CABAL, ÁLVARO (eds.), *La literatura hispanoamericana más allá de sus fronteras*, Literastur – Gobierno del Principado de Asturias, 2005. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)

—, *Literatura y humor. Estudio teórico-crítico*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2010. (G. BELLINI, N. 40, 2011)

LAGORIO, GINA, *Elogio de la calabaza*, traduz. di María José Aguirre Carreño, prefaz. di Emilia Perassi, Roma, Millelire-Stampa Alternativa, 2002. (C. CAMPLANI, N. 8, 2002)

LANCIANI, GIULIA, *La meccanica dell'errore. Studi di letteratura medievale*, Roma, Viella, 2010. (G. BELLINI, N. 41, 2011)

LANYON, ANNA, *Le parole di Malinche*, Milano, Ponte alle Grazie, 2000. (P. SPINATO B., N. 5, 2001)

LAPLANTINE, FRANÇOIS, NOUSS, ALEXIS, *Il pensiero meticcio*, Milano, Elèuthera, 2006. (L. SCARABELLI, N. 31, 2009)

LAS CASAS, BARTOLOMÉ DE, *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Edición de Trinidad Barrera, Madrid, Alianza Editorial, 2005. (G. BELLINI, N. 17, 2005)

—, *Brevissima relazione della distruzione delle Indie*, a cura di Flavio Fiorani, Venezia, Marsilio, 2012. (L. SCARABELLI, N. 49, 2012)

LASTRA, PEDRO, *Diálogos del porvenir, Santiago de Chile*, Pfeiffer editorial, 2010. (C. BOLOGNESE, N. 40, 2011)

LAURENCICH MINELLI, LAURA (a cura di), *Tesori dalle Ande. Miti e realtà dell'antico Perú Ecuador Colombia*, La Spezia, Centro Europeo Mostre, 1993. (P. SPINATO B., N. 2, 2001)

LAVOU ZOUNGBO, VICTORIEN (ed.), *Las Casas face a l'esclavage des Noirs: vision critique du Onzième Remède (1516)*, Perpignan, Presses Universitaires, 2001. (C. CAMPLANI, N. 5, 2001)

—, *Mujeres e indios, voces del silencio. Estudio sociocrítico de Balún Canán de Rosario Castellanos*, Roma, Bulzoni, 2001. (N. 6, 2001)

LIANO, DANTE, *Il figlio adottivo*, Milano, Frassinelli, 2003. (C. CAMPLANI, N. 11, 2003)

—, *Pequeña historia de viajes, amores e italianos*, Barcelona, Roca Editorial, 2008. (P. SPINATO B., N. 30, 2008)

LITTA MODIGNANI, ALESSANDRO, *Da Buenos Aires a Valparaíso*, Introduzione, trascrizione e note a cura di Patrizia Spinato Bruschi, Roma, CNR-Bulzoni Editore, 2008. (G. BELLINI, N. 28, 2008)

LIZAMA, PATRICIO, ZALDIVAR, MARÍA INÉS, *Las vanguardias literarias en Chile*, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2009 (C. BOLOGNESE, N. 37, 2010)

LLAMAZARES, JULIO, *Luna da lupi*, Bagno a Ripoli, Passigli Editori, 2007. (P. SPINATO B., N. 35, 2010)

LOJO, MARÍA ROSA, *Il diario segreto di Pietro De Angelis*, Salerno/Milano, Oédipus, 2010. (P. SPINATO B., N. 47, 2012)

—, *La Musa ribelle. Il romanzo di Victoria Ocampo*, Salerno/Milano, Oédipus, 2010. (P. SPINATO B., N. 47, 2012)

LÓPEZ-BARALT, MERCEDES, *Para decir al Otro. Literatura y antropología en nuestra América*, Madrid, Iberoamericana – Veuvert, 2005. (G. BELLINI, N. 20, 2006)

—, *El Inca Garcilaso, traductor de culturas*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2011. (G. BELLINI, N. 48, 2012)

LÓPEZ-CORDÓN, MARÍA VICTORIA, PÉREZ SAMPER, MARÍA ANGELES, MARTÍNEZ DE SAS, MARÍA TERESA, *La Casa de Borbón*, Madrid, Alianza Editorial, 2000. (G. BELLINI, N. 6, 2001)



- LÓPEZ MARTÍN, L. (ed.), *Penumbra. Antología crítica del cuento fantástico hispanoamericano del siglo XIX*, Madrid, Lenguadetrabo, 2006. (G. BELLINI, N. 23, 2007)
- LORENTE, ANTONIO, *Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan del Valle y Caviedes*, Madrid, UNED-Ediciones Universidad de Salamanca, 2011. (G. BELLINI, N. 45, 2012)
- LOTTINI, OTELLO, *Unamuno linguista (e altri saggi)*, Roma, Bulzoni Editore, 2004. (P. SPINATO B., N. 18, 2005)
- LUGONES, LEOPOLDO, *Racconti fatali*, Roma, Nova Delphi, 2012. (P. SPINATO. B, N. 46, 2012)
- LULLO, RAIMONDO, *Consolatio Venetorum*, Roma-Padova, Antenore, 2008. (M. RABÀ, N. 34, 2009)
- LUQUE ESCALONA, ROBERTO, *Lorenzo e l'Agnello del diavolo / Lorenzo y el Cordero del diablo*, Milano, Spirali, 2008. (P. SPINATO B., N. 35, 2010)
- LYRIA, HADO (a cura di), *Il viaggio in Italia. Omaggio del Premio Grinzane a Manuel Vázquez Montalbán*, Frassinelli, 2004. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)

## M

- MACÍAS VILLALOBOS, CRISTÓBAL, FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE. (eds.), *Erotismo y poder en la literatura hispanoamericana del siglo XX*, Zaragoza, Libros Pórtico, 2012. ((P. SPINATO B., N. 47, 2012)
- MACKENBACH, W. (ed.), *Hacia una historia de las literaturas Centroamericanas. I: Intersecciones y trasgresiones: Propuestas para una historiografía literaria en Centroamérica*, Guatemala, F&G Editores, 2008. (G. BELLINI, N. 32, 2009)
- MAGRIS, CLAUDIO, VARGAS LLOSA, MARIO, *La letteratura è la mia vendetta*, Milano, Mondadori, 2012. (G. BELLINI, N. 50, 2012)
- MALTBY, WILLIAMS, *Auge y Caída del Imperio Español*, Madrid, Marcial Pons, 2011 (M. RABÀ, N. 48, 2012)
- MAMBELLI, RENATA, *Argentina*, Milano, Giunti, 2009. (P. SPINATO B., N. 33, 2009)
- MANERA, DANILO, CRUZ, MIGUEL, HERNÁNDEZ, MARIANO, *Santo Domingo. Respiro del ritmo*, Roma, Stampa Alternativa, 2002. (G. BELLINI, N. 11, 2003)
- MANTINI, SILVIA (a cura di), *Margherita d'Austria (1522-1586). Costruzioni politiche e diplomazia, tra corte Farnese e Monarchia spagnola*, Roma, Bulzoni, 2003. (P. SPINATO B., N. 18, 2005)
- MAR LANGA PIZARRO, M. (coord.), *La mujer en el mundo colonial americano*, "América sin nombre", 15, Alicante, 2010. (C. BELLINI, N. 41, 2011)
- MARCHAMALO, JESÚS, *Toccare i libri*, Milano, Adriano Salani Editore, 2011. (P. SPINATO B., N. 45, 2012)
- MARCHETTI, PIERPAOLO (a cura di), *Cuentos de fútbol 2*, Milano, Oscar Mondadori, 2006. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)
- MARCOCCI, GIUSEPPE, *L'invenzione di un impero. Politica e cultura nel mondo portoghese (1450-1600)*, Roma, Carocci, 2011. (M. RABÀ, N. 45, 2012)
- MARI, MICHELE, *I demoni e la pasta sfoglia*, Roma, Quiritta, 2004. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)
- MARÍAS, JAVIER, *Sguardi*, prefazione di Elide Pittarello, traduzione di Valerio Nardoni, Reggio Emilia, Mavida, 2010. (G. BELLINI, N. 37, 2010)
- , *Venezia, un interno* – BORDAS, HERVÉ, *32 fotografie*, Reggio Emilia, Mavida, 2012. (G. BELLINI, N. 47, 2012)
- MARIÑO, FRANCISCO MANUEL, O. OLIVA HERRER, MARÍA DE LA (coord.), *El viaje en la literatura occidental*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004. (P. SPINATO B., N. 21, 2006)
- MARTIN, GERALD, *Gabriel García Márquez. Una vida*, Barcelona, Random House Mondadori, 2009. (G. BELLINI, N. 34, 2009)
- MARTINETTO, VITTORIA, *Naufrazi, prigionie, erranze. Poetiche dell'eroismo nel Nuovo Mondo*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001. (G. BELLINI, N. 4, 2001)

- MARTÍNEZ MARTÍN, JAIME, *Eugenio de Salazar y la poesía novohispana*, Roma, CNR-Bulzoni Editore, 2002. (C. CAMPLANI, N. 8, 2002)
- MASES, JOSÉ ANTONIO, (Selección e introducción), *Cuentos de la Asturias rural*, Gijón, Ediciones Trea – Foro Abierto – Fundación Caja Rural de Asturias – Cervantes librería, 2009. (P. SPINATO B., N. 37, 2010)
- , *Las estancias provisionales*, Gijón, Trea, 2010. (P. SPINATO B. N. 41, 2011)
- MASOT, NÚRIA, *La chiave d'oro*, traduzione di Claudia Marseguerra, Milano, Mondadori, 2008. (C. CAMPLANI, N. 29, 2008)
- MATAIX, REMEDIOS, *La escritura de lo posible. El sistema poético de José Lezama Lima*, [s.l.], Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos – Edicions de la Universitat de Lleida, 2000. (P. SPINATO B., N. 4, 2001)
- , *Para una teoría de la cultura: La expresión americana de José Lezama Lima*, [s.l.], Editorial Universidad de Santiago – Universidad de Alicante. (P. SPINATO B., N. 4, 2001)
- MATTALIA, SONIA, CELMA, PILAR, ALONSO, PILAR (eds.), *El viaje en la Literatura Hispanoamericana: el espíritu colombino*, Madrid – Frankfurt am Main, Iberoamericana – Vervuert, 2008. (P. SPINATO B., N. 34, 2009)
- MAYER, ALICIA (coord.), *Carlos de Sigüenza y Góngora. Homenaje 1700-2000*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000 (G. BELLINI, N. 9, 2002)
- MEDINA LORENTE ANTONIO, DE NAVASCUÉS, JAVIER, *Narrativa de la Revolución Mexicana: Realidad histórica y ficción*, Madrid, Editorial Verbum, 2011. (G. BELLINI, N. 46, 2012)
- MELIS, ANTONIO, *La Decima nel Perù. Omaggio a Nicomedes Santa Cruz*, Roma, Editoriale Artemide, 2011. (G. BELLINI, N. 50, 2012)
- MÉNDEZ DE LA VEGA, LUZ, *El amor en la poesía inédita colonial Centroamericana*, Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 2002. (G. BELLINI, N. 11, 2003)
- MÉNDEZ DE PENEDO, LUCRECIA, *Memorie controcorrente. El Río. Novelas de Caballería di Luis Cardoza y Aragón*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (P. SPINATO B., N. 4, 2001)
- , (ed.), *Cara parens, ensayos sobre "Rusticatio mexicana"*, Guatemala, Universidad Rafael Landívar, 2009. (G. BELLINI N. 36, 2010)
- MÉNDEZ DE PENEDO, LUCRECIA, MATA, RICARDO, *Guatemala, fuente y origen. Edición 50 aniversario*, Universidad Rafael Landívar, Guatemala, Editorial Cara Parens, 2012. (G. BELLINI, N. 49, 2012)
- MÉNDEZ GUÉDEZ, JUAN CARLOS, *Tal vez la lluvia*, Barcelona, Dvd Ediciones, 2009. (C. BOLOGNESE, N. 34, 2009)
- , *El lugar donde ocurren las historias*, Estudio preliminar: Chiara Bolognese, [Poitiers], CRLA – Archivos, 2009. (P. SPINATO B., N. 42, 2011)
- , *Chulapos mambo*, Madrid, Casa de Cartón, 2011. (C. BOLOGNESE, N. 44, 2011)
- MENZIO, PINO, *Nel darsi della pagina*, Torino, Libreria Stampatori, 2010. (P. SPINATO B., N. 40, 2011)
- MEO, BEPI (a cura di), *Gianni Meo Zilio 1923-2006. Biografia per immagini*, Sommacampagna, Cierre Grafica, 2007. (P. SPINATO B., N. 29, 2008)
- MERCADO, TUNUNA, *Io non ti ho mai promesso l'eternità*, introduzione e cura di Luis Dapelo, traduzione e note di Luis Dapelo e Giulia Zavagna, Alberobello, Poesis Editrice, 2010. (G. BELLINI, N. 41, 2011)
- MERLUZZI, MANFREDI, *La pacificazione del regno. Negoziazione e creazione del consenso in Perù (1533-1581)*, Roma, Viella, 2008. (M. RABÀ, N. 43, 2011)
- MERUANE, LINA, *Sangre en el ojo*, Madrid, Caballo de Troya, 2012. (C. BOLOGNESE, N. 47, 2012)
- MILDONIAN, PAOLA, *Altarego. Racconti in forma di diario tra Otto e Novecento*, Venezia, Marsilio Editori, 2001. (C. CAMPLANI, N. 7, 2002)

- MILLARES, JOSÉ MARÍA, *Esa luz que nos quema*, Ediciones Barataria, Sevilla, 2009. (C. BOLOGNESE, N. 34, 2009)
- MILLARES, SELENA, *Alejo Carpentier*, Madrid, Editorial Syntesis, 2004. (G. BELLINI, N. 17, 2005)
- , *Neruda: el fuego y la fragua*. Ensayo de literatura comparada, Salamanca, Ediciones Universidad, 2008. (G. BELLINI, N. 30, 2008)
- , *La revolución secreta: Prosas visionarias de vanguardia*, Santa Cruz de Tenerife, Ediciones Idea 2010. (G. BELLINI, N. 43, 2011)
- MINARDI, GIOVANNA, *Augusto Monterroso e la minifinzione ispano-americana*, Messina, Andrea Lippolis Editore, 2007. (G. BELLINI, N. 28, 2008)
- , *Cuentos pigmeos. Antología de la minificción latinoamericana*, Lima, Ediciones El Santo Oficio, 2005. (G. BELLINI, N. 22, 2006)
- , (a cura di), *Neruda e la poesia del 900*, Palermo, Flaccovio Editore, 2005. (C. CAMPLANI, N. 19, 2006)
- MIRA CABALLOS, ESTEBAN, *Indios y mestizos americanos en la España del siglo XVI*, Frankfurt, Vervuert. Iberoamericana, 2000. (G. BELLINI, N. 4, 2001)
- MOLINA, TIRSO DE, *La venganza de Tamar*, Edizione critica, introduzione e note a cura di Francesca De Cesare, Napoli - Salerno, Istituto Universitario Orientale - Edizioni del Paguro, 2001. (P. SPINATO B., N. 11, 2003)
- MOLTENI, MARIA LUISA, SCARABELLI, LAURA, (eds.), *Los ojos en la ciudad. Mappe, percorsi e divagazioni urbane nella letteratura ispanoamericana*, Milano, Arcipelago, 2009. (L. SCARABELLI, N. 37, 2010)
- MONTEFORTE TOLEDO, MARIO, *Los adoradores de la muerte*, México D. F., Alfaguara, 2000. (C. CAMPLANI, N. 12, 2003)
- , *Tra la pietra e la croce*, curato e tradotto da Massimo Meccheri, Siena, Edizioni Gorée, 2008. (C. CAMPLANI, N. 28, 2008)
- MONTOBBIO, SANTIAGO, *Absurdos principios verdaderos*, Barcelona, March Editor, 2011. (G. BELLINI, N. 42, 2011)
- MORAÑA, MABEL, *Crítica impura*, Madrid, Iberoamericana, 2004. (L. SCARABELLI, N. 31, 2009)
- MORALES, ÓSCAR ROCÍO, *Ireland and the Spanish Empire (1600-1825)*, Portland, Four Courts Press, 2010. (M. RABÀ, N. 49, 2012)
- MORELLI, GABRIELE, MANERA, DANILO, *Letteratura spagnola del Novecento*, Milano, Bruno Mondadori, 2007. (G. BELLINI, N. 26, 2007)
- , (ed. de), *Epistolario inédito sobre Miguel Hernández, 1961-1971, entre Dario Puccini y Josefina Manresa*, Sevilla, Espuela de Plata, 2011. (G. BELLINI, N. 44, 2011)
- , BIANCHI, MARINA (eds.), *Manuel Altolaguirre y Concha Méndez: una vida para la poesía*, Bergamo, viennepierre edizioni, 2006. (G. BELLINI, N. 23, 2007)
- MORETTI, ITALO, *I figli di Plaza de Mayo*, Milano, Sperling & Kupfer, 2002. (G. BELLINI, N. 8, 2002)
- MUÑOZ RENGEL, JUAN J., *L'assassino ipocondriaco*, Roma, Castelvecchi, 2012. (G. BELLINI, N. 49, 2012)
- N**
- NAIPAUL, VIDYADHAR SURAJPRASAD, *Leggere e scrivere*, Milano, Adelphi, 2002. (C. CAMPLANI, N. 9, 2002)
- NAVARRO, JULIA, *Il sangue degli innocenti*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2007. (P. SPINATO B., N. 28, 2008)
- , *La Bibbia d'argilla*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2006. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- NERUDA, PABLO, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, ed. de Gabriele Morelli, Madrid, Cátedra, 2008. (G. BELLINI, N. 29, 2008)

- , *Album*, Bibliografía por José Carlos Rovira, Madrid, Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 2007. (G. BELLINI, N. 26, 2007)
- , *Alture di Macchu Picchu*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli, 2004. (C. CAMPLANI, N. 16, 2005)
- , *Antología general*, Madrid, Real Academia Española, 2010. (G. BELLINI, N. 35, 2010)
- , *Arte degli uccelli*, a cura di Giuseppe Bellini, illustrazioni di John James Audubon, Firenze, Passigli, 2004. (C. CAMPLANI, N. 16, 2005)
- , *Bestiario*, Firenze, Passigli, 2006. (C. CAMPLANI, N. 23, 2007)
- , *Canzone di gesta*, presentazione e traduzione di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli, 2005. (C. CAMPLANI, N. 19, 2006)
- , *Difetti scelti*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli, 2004. (C. CAMPLANI, N. 16, 2005)
- , *Elegía*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2004. (N. 13, 2004)
- , *Giardino d'inverno*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2001. (N. 6, 2001)
- , *Il mare e le campane*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2001. (N. 6, 2001)
- , *I versi del Capitano*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2001. (N. 6, 2001)
- , *L'uva e il vento. Poesie italiane*, a cura di Teresa Cirillo Sirri, Firenze, Passigli Editori, 2004. (G. BELLINI, N. 13, 2004)
- , *La spada di fuoco*, Firenze, Passigli, 2004. (C. CAMPLANI, N. 15, 2004)
- , *Le mani del giorno*, Prefazione di Giuseppe Bellini, Traduzione di Roberta Bovaia, Firenze, Passigli, 2004. (C. CAMPLANI, N. 16, 2005)
- , *Libro delle domande*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2003. (N. 13, 2004)
- , *Ode al libro e altre odi elementari*, a cura di Giovanni Battista De Cesare, Firenze, Passigli Editori, 2003. (G. BELLINI, N. 13, 2004)
- , *Poesie*, Scelta e traduzione di Roberto Paoli. Prefazione di Cesare Segre, Milano, "Corriere della Sera", 2004. (G. BELLINI, N. 13, 2004)
- , *Poesie*, Milano, "Corriere della Sera", 2004. (G. BELLINI, N. 16, 2005)
- , *Poesie di una vita*, Parma, Guanda, 1999. (P. SPINATO B., N. 16, 2005)
- , *Residencia en la tierra*, ed. de José Carlos Rovira, Madrid, Marenostrom, 2007. (G. BELLINI, N. 26, 2007)
- , *Sobre una poesía sin pureza / Intorno a una poesia senza purezza*, Reggio Emilia, Mavida, 2004. (P. SPINATO B., N. 16, 2005)
- , *Tentativo dell'uomo infinito*, a cura di Giuseppe Bellini, Firenze, Passigli, 2004. (C. CAMPLANI, N. 16, 2005)
- , *Todo el amor. Antología personal*, a cura di G. Bellini, Firenze, Passigli Editori, 2001. (N. 6, 2001)
- , *Tu, piccolo infinito, poesie per giovani innamorati*, a cura di Donatella Ziliotto con un pensiero di Daniele Silvestri, Milano, Salani Editore, 2003. (G. BELLINI, N. 10, 2003)
- , *Una casa sulla sabbia*, prefazione di Giuseppe Bellini, traduzione di Roberta Bovaia, Firenze, Passigli, 2004. (C. CAMPLANI, N. 16, 2005)
- , *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*, a cura di Giuseppe Bellini, con la testimonianza di Federico García Lorca, Firenze, Passigli, 2004. (C. CAMPLANI, N. 16, 2005)
- , *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, ed. de Gabriele Morelli, Madrid, Cátedra, 2008. (G. BELLINI, N. 29, 2008)
- , *Vita, poetica, opere scelte*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2007. (G. BELLINI, N. 27, 2008)
- , *Yo soy / Io sono*, A cura di Gabriele Morelli, Milano, Sugarco Edizioni, 2004. (P. SPINATO B., N. 16, 2005)
- NEUMAN, ANDRÉS, *Cómo viajar sin ver*, Madrid, Alfaguara, 2010. (C. BOLOGNESE, N. 46, 2012)
- NIGRO, RAFFAELE, *Nada concede el aduanero*, ArCiBel Editores, 2008. (G. BELLINI, N. 31, 2009)

- OLEA FRANCO, RAFAEL (Ed.), *Santa, Santa nuestra*, México, El Colegio de México, 2005. (G. BELLINI, N. 22, 2006)
- OLIVA, PAOLA, *Te recuerdo Pablo Neruda*, Roma, Edizioni Associate, 2009. (G. BELLINI, N. 31, 2009)
- OLIVIERI, ACHILLE, "Esperienza" e "civiltà" a Venezia nel Cinquecento. *L'intellettuale e la città*, Milano, Edizioni Unicopli, 2002. (C. CAMPLANI, N. 11, 2003)
- ONETTI, JUAN CARLOS, *Novelas cortas*, Poitiers/Córdoba, Alción Editora, 2009. (C. BOLOGNESE, N. 39, 2010)
- OSCA LLUCH, JULIA, *La aportación de la mujer a la historia de la ciencia y de la técnica en España*, Valencia, Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia López Piñero, 2011. (P. SPINATO B., N. 44, 2011)
- OSORIO, ELSA, *Lezioni di tango*, trad. di Roberta Bovaia, Parma, Guanda Editore, 2006. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)
- OSORIO, T. NELSON, *La letras hispanoamericanas en el siglo XIX*, Alicante-Santiago de Chile, Cuadernos de «América sin nombre», 2000. (C. CAMPLANI, N. 4, 2001)

## P

- PABÓN PÉREZ, HUGO LEONARDO, *Miguel Antonio Caro. Bibliografía*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2003, 3vv. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- PADRÓN, NICOLÁS, ROMO, CLAUDIO, *Bestiario*, Santiago de Chile, Lom, 2008. (C. BOLOGNESE, N. 31, 2009)
- PALMA, FÉLIX J., *La mappa del tempo*, traduzione di Pierpaolo Marchetti, Roma, Castelvechi, 2011. (G. BELLINI, N. 42, 2011)
- PANEBIANCO, CANDIDO, *La parola oltre il finito. Saggi di letteratura ispanica*, Catania, c.u.e.c.m., 2007. (C. CAMPLANI, N. 24, 2007)
- , *Simbolo e pathos nel «Diván del Tamarit»*, Catania, c.u.e.c.m., 2007. (P. SPINATO B., N. 26, 2007)
- PARRA, NICANOR, *Le montagne russe (poesie scelte)*, Traduzione e cura di Stefano Bernardinelli, Milano, Edizioni Medusa, 2008. (G. BELLINI, N. 27, 2008)
- PATIÑO, VÍCTOR MANUEL, *Autobiografía*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2003. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- PAZ, OCTAVIO, *Pietra del sole*, Messina, Armando Siciliano Editore, 2006. (P. SPINATO B., N. 21, 2006)
- PERASSI, EMILIA, *Temi storici nel teatro ispanoamericano*, Roma, Bulzoni, 2005. (C. CAMPLANI, N. 18, 2005)
- , PINO, FRANCESCA (a cura di), *Antonello Gerbi tra Vecchio e Nuovo Mondo*, Milano, Cisalpino, 2009. (P. SPINATO B., N. 35, 2010)
- , REGAZZONI, SUSANNA (a cura di), *Mujeres en el umbral. De la iniciación femenina en las escritoras hispánicas*, Sevilla, Renacimiento, 2006. (N. 22, 2006)
- , SCARABELLI, LAURA (a cura di), *Itinerari di cultura ispanoamericana. Ritorno alle origini e ritorno delle origini*, Torino, UTET, 2011. (G. BELLINI, N. 47, 2012)
- PÉREZ GALDÓS, BENITO, *Tormento*, a cura di Maria Rosaria Alfani, Cava de' Tirreni, Marlin, 2006. (P. SPINATO B., N. 22, 2006)
- , *Marianela*, a cura di Laura Silvestri, Napoli, Liguori Editore, 2012. (G. BELLINI, N. 50, 2012)
- PESSOA, FERNANDO, *Il custode dei greggi*, a cura di Paolo Collo, traduz. di Pierluigi Raule e Luigi Panarese, Firenze, Passigli, 2007. (G. BELLINI, N. 27, 2008)
- , *Il libro dell'inquietudine*, a cura di P. Ceccucci, Roma, Newton Compton, 2006. (G. BELLINI, N. 23, 2007)

- , *Vite di Fernando Pessoa scritte da sé medesimo* e raccolte da Paolo Collo, Firenze, Passigli, 2007. (G. BELLINI, N. 27, 2008)
- , *Un'affollata solitudine. Poesie eteronime*, a cura di Piero Ceccucci, Milano, BUR Rizzoli, 2012, pp. LXXXV-775. (G. BELLINI, N. 47, 2012)
- PETROCCHI, FRANCESCA, *Tra nazionalismo e cosmopolitismo. "Dante" (1932-1940), una rivista italiana di Poesia a Parigi*, Roma, Edizioni Scientifiche Italiane, 2000. (G. BELLINI, N. 8, 2002)
- PIVATO, STEFANO, RIDOLFI, MAURIZIO (a cura di), *I colori della politica. Passioni, emozioni e rappresentazioni nell'età contemporanea*, San Marino, Guardigli Editore, 2008. (M. RABÀ, N. 45, 2012)
- PORCIELLO, MICHELE, SUCCIO, MARCO, (eds.), *Il saggio in Spagna e Ispanoamerica (1914-1945)*, Milano, Arcipelago, 2009. (L. SCARABELLI, N. 37, 2010)
- PORRAS CASTRO, SOLEDAD, *Viajeros italianos en España. Cádiz en los libros de viaje del siglo XIX*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2011. (M. RABÀ, N. 42, 2011)
- PORTELA, ENA LUCÍA, *El viejo, el asesino, yo y otros cuentos*, Miami, Stockcero, 2009. (C. BOLOGNESE, N. 39, 2010)
- , *Cien botellas en una pared*, Doral, Stockcero, 2010. (C. BOLOGNESE, N. 42, 2011)
- POZO, BEGOÑA, *El muro de la noche*, Germinal, 2000. (C. CAMPLANI, N. 4, 2001)
- PROFETI, MARIA GRAZIA (a cura di), "Otro Lope no ha de haber", Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega, 10-13 febbraio 1999, Firenze, Alinea Editrice, 2000. (G. BELLINI, N. 2, 2001)
- PROSPERI, ADRIANO (a cura di), *Il piacere del testo. Saggi e studi per Albano Biondi*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (P. SPINATO B., N. 12, 2003)

## Q

- QUEVEDO, FRANCISCO DE, *Sonetti amorosi e morali*, a cura di Vittorio Bodini, Firenze, Passigli Editori, 2001. (G. BELLINI, N. 6, 2001)
- , *Teatro completo*, edición de Ignacio Arellano y Celsa Carmen García Valdés, Madrid, Cátedra, 2011. (G. BELLINI, N. 42, 2011)

## R

- RAMÍREZ CARO, RICARDO APARICIO, *José Joaquín Montes Giraldo. Biografía y bibliografía*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2003. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- RANZATO, GABRIELE, *La grande paura del 1936. Come la Spagna precipitò nella guerra civile*, Roma-Bari, Laterza, 2011. (M. RABÀ, N. 48, 2012)
- REGA, LORENZO, *La traduzione letteraria*, Torino, UTET libreria, 2001. (P. SPINATO B., N. 6, 2001)
- REGAZZONI, SUSANNA, *La condesa de Merlín. Una escritura entre dos mundos o de la retórica de la mediación*, Venezia, Mazzanti Editori, 2009. (G. BELLINI, N. 34, 2009)
- , *Antología de escritoras hispanoamericanas del siglo XIX*, Madrid, Cátedra, 2012. (G. BELLINI, N. 47, 2012)
- REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN, *Teatro y vanguardia en Hispanoamérica*, Madrid – Frankfurt am Main, Iberoamericana – Vervuert, 2006. (P. SPINATO B., N. 22, 2006)
- REYES, BERNARDO, *El enigma de Malva Marina. La hija de Pablo Neruda*, Santiago de Chile, RIL Editores, 2007. (G. BELLINI, N. 27, 2008)
- , *Viaje a la poesía de Neruda*, Santiago de Chile, RIL Editores, 2004. (G. BELLINI, N. 16, 2005)
- RIMSKY, CYNTHIA, *Los perplejos*, Santiago de Chile, Sangría editora, 2009. (P. SPINATO B., N. 44, 2011)
- , *Ramal*, Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile, 2011. (C. BOLOGNESE, N. 45, 2012)
- ROCCA, PAOLO, ANDRADE, GÉNESE (editori), *Un diálogo americano: modernismo brasileño y vanguardia uruguaya (1924-1932)*, Alicante, Cuadernos de «América sin nombre», 2006. (P. SPINATO B., N. 23, 2007)

- ROCCO, ALESSANDRO, *Il cinema di Gabriel García Márquez*, Firenze, Le Lettere, 2009. (L. SCARABELLI, N. 34, 2009)
- ROCCO CONTIN, FEDERICA, *Una Ruja ta' seariis*, Roma, Bulzoni, 2006. (C. CAMPLANI, N. 21, 2006)
- RODAS, ANA MARÍA, *Poesie della sinistra erotica e altri versi*, a cura di Carla Perugini, Bari, Palomar, 2006. (G. BELLINI, N. 22, 2006)
- RODÓ, JOSÉ ENRIQUE, *Ariel*, a cura di Martha L. Canfield, traduzione di Diego Simini, Firenze, Alinea, 2000. (G. BELLINI, N. 2, 2001)
- RODRÍGUEZ ANAYA, FABIO (ed.), *Reencuentros con Borges. Per speculum in enigmatae*, Bergamo, University Press, 2007. (G. BELLINI, N. 24, 2007)
- ROFFÉ, REINA, *L'onda che si infrange*, Introduzione e cura di Luis Dapelo, Alberobello, Poiesis Editrice, 2010. (G. BELLINI, N. 37, 2010)
- , *Uccelli rari ed esotici, cinque racconti di donne straordinarie*, Introduzione e cura di Luis Dapelo, Alberobello, Poiesis Editrice, 2010. (G. BELLINI, N. 37, 2010)
- ROMERO, FLOR, *Dos mil tres lunas, 1: Mitos, ritos y leyendas de América*, Bogotá, UNEDA, 2003. (G. BELLINI, N. 13, 2004)
- ROSE, SONIA, SCHMIDT, PEER, WEBER, GREGOR (eds.), *Los sueños en la cultura iberoamericana (siglos XVI-XVIII)*, Sevilla, CSIC, 2011. (G. BELLINI, N. 48, 2012)
- ROSENCOF, MAURICIO, *Le lettere mai arrivate*, Firenze, Le Lettere, 2008. (C. CAMPLANI, N. 29, 2008)
- ROSENMANN-TAUB, DAVID, *Quince. Autocomentarios*, Santiago de Chile, LOM Ediciones, 2008. (P. SPINATO B., N. 36, 2010)
- , *Después, el viento / E poi il vento (Florilegio di Poemi)*, Introduzione di Patrizia Spinato Bruschi, Traduzione e postfazione di Sabrina Costanzo, Messina, Lippolis Editore, 2010 (G. BELLINI, N. 40, 2011)
- ROVIRA, JOSÉ CARLOS, *Ciudad y literatura en América latina*, Madrid, Editorial Síntesis, 2005. (C. CAMPLANI, N. 22, 2006)
- , *Neruda, testigo de un siglo*, Madrid, Centro de Lingüística Aplicada Atenea, 2007. (G. BELLINI, N. 26, 2007)
- , (coord.), *Miguel Hernández. La sombra vencida. 1910-2010*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2010. (C. BELLINI, N. 41, 2011)
- RUEDA, ANA MARÍA (ed), *El retorno / El reencuentro. La inmigración en la literatura hispano-marroquí*, Madrid, Iberoamericana Editorial Vervuert, Cátedra Miguel Delibes, 2010. (M. ZOVKO, N. 48, 2012)
- RUGGIU, DANIELA, *Tra autobiografia e memorie. Espressioni di un genere controverso*, Roma, Bulzoni Editore, 2001. (N. 3, 2001)
- RUIZ BAÑULS, MÓNICA, *El huehuetlatolli como discurso sincrético en el proceso evangelizador novohispano del siglo XVI*, Roma, Bulzoni Editore, 2009. (P. SPINATO B., N. 34, 2009)
- RUSSOTTO, MÁRGARA, *Viola d'amore e altri versi*, Parè, LietoColle, 2005. (P. SPINATO B., N. 18, 2005)

## S

- SALINAS, VICENTE CERVERA, *Escalada y otros poemas*, Madrid, Editorial Verbum, 2011. (P. SPINATO B., N. 49, 2012)
- SALVIONI, AMANDA, *L'invenzione di un medioevo americano. Rappresentazioni moderne del passato coloniale in Argentina*, Reggio Emilia, Diabasis, 2003. (P. SPINATO B., N. 19, 2006)
- SANSONE, GIUSEPPE E., *Poesia catalana del Medioevo*, Novara, Interlinea, 2001. (P. SPINATO B., N. 6, 2001)

- SCARABELLI, LAURA, *Identità di zucchero*, Milano, Arcipelago Edizioni, 2009, voll. 2. (G. BELLINI, N. 33, 2009)
- , *Immagine, mito e storia. El reino de este mundo di Alejo Carpentier*, Roma, Bulzoni Editore, 2011. (P. SPINATO B., N. 43, 2011)
- SCHOPF, FEDERICO, *Escenas de peep-show y otros poemas. Scene da Peep show e altre poesie*, Introduzione di Antonio Melis. Traduzione di Sabrina Costanzo, Messina, Lippolis, 2011. (L. SCARABELLI, N. 43, 2011)
- SERAFIN, SILVANA (a cura di), *Contributo friulano alla letteratura argentina*, copertina illustrata da Marco Toffanin, Roma, Bulzoni, 2004. (C. CAMPLANI, N. 14, 2004)
- , (a cura di), *Ancora Syria Poletti: Friuli e Argentina due realtà a confronto*, Roma, Bulzoni Editore, 2005. (P. SPINATO B., N. 18, 2005)
- , (a cura di), *Voci da lontano. Emigrazione italiana in Messico Argentina Uruguay*, Venezia, Mazanti Editori, 2008. (P. SPINATO B., N. 31, 2009)
- , *Historias de emigración. Italia y Latinoamérica*, Venezia, Studio LT2, 2010. (C. BELLINI, N. 40, 2011)
- , PERASSI, EMILIA, REGAZZONI, SUSANNA, CAMPUZANO, LUISA (coords.), *Más allá del umbral. Autoras hispanoamericanas y el oficio de la escritura*, Sevilla, Renacimiento, 2010. (C. BELLINI, N. 40, 2011)
- SERPA, ENRIQUE, *Contrabando*, Roma, Elliot Edizioni, 2011. (G. BELLINI, N. 43, 2011)
- SERRANO, MARCELA, *Quel che c'è nel mio cuore*, Milano, Feltrinelli, 2002. (G. BELLINI, N. 9, 2002)
- , *La Llorona*, Barcelona, Planeta, 2008. (C. BOLOGNESE, N. 39, 2010)
- SEVYLLA DE JUANA, PEDRO, *Ad memoriam*, Madrid, Ergatorre Libros, 2007. (C. CAMPLANI, N. 27, 2008)
- , *La deriva del hombre*, Madrid, Devenir, 2006. (P. SPINATO B., N. 22, 2006)
- , *La musa de Picasso. Relatos*, Madrid, Ergatorre Libros, 2007. (C. CAMPLANI, N. 27, 2008)
- SIGNOROTTO, GIANVITTORIO, (a cura di), *Ferrante Gonzaga. Il Mediterraneo, l'impero (1507-1557)*, Atti del convegno di studi: Guastalla, 5-6 ottobre 2007, Roma, Bulzoni, 2009. (M. RABÀ, N. 39, 2010)
- SIGÜENZA Y GÓNGORA, CARLOS DE, *Oriental planeta evangélico*, Madrid, Iberoamericana, 2008. (G. BELLINI, N. 28, 2008)
- SILVA, JOSÉ, *Poesía / De sobremesa*, ed. de Remedios Mataix, Madrid, Cátedra, 2006. (G. BELLINI, N. 22, 2006)
- SILVA, JULIO, *Palabras Ajenas*, Santiago, Forja, 2008. (C. BOLOGNESE, N. 31, 2009)
- SILVESTRI, LAURA, *Notas sobre (hacia) Jorge Luis Borges*, Roma, Bulzoni Editore, 2000. (G. BELLINI, N. 2, 2001)
- , (a cura di), *Il pensiero di María Zambiano*, Udine, Forum, 2005. (C. CAMPLANI, N. 19, 2006)
- SIMÕES, MANUEL, *Micromundos*, Lisbona, Edizioni Colibri, 2005. (C. CAMPLANI, N. 28, 2008)
- , *Tempo com espectador. Ensaio de Literatura Portuguesa*, Lisboa, Edições Colibri, 2011. (G. BELLINI, N. 42, 2011)
- SIMÓN, CÉSAR, *Il giardino*, Genève, El Dragón de Gales, 2001. (P. SPINATO B., N. 9, 2002)
- SORÍA, GIULIANO, *Mondi trasfigurati. Da Parigi a L'Avana, da Gustave Moreau a Julián del Casal*, Roma, Bulzoni Editore, 2010. (C. BELLINI, N. 41, 2011)
- SOTO, ALEXIS, *La sobrina del Cardenal*, Santo Domingo, Editora Manatí, 2003. (P. SPINATO B., N. 13, 2004)
- SPINATO BRUSCHI, PATRIZIA, *Arturo Usler Pietri. Tra politica e letteratura*, Roma, Bulzoni, 2001. (G. BELLINI, N. 4, 2001)



—, (a cura di), *A Clara Camplani*, Roma, C.N.R. – Bulzoni Editore, 2010. (P. SPINATO B., N. 35, 2010)

STAUDER, THOMAS (ed.), «*La luz queda en el aire*». *Estudios internacionales en torno a Homero Aridjis*, Frankfurt am Main, Vervuert Verlag, 2005. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)

SUBCOMANDANTE MARCOS, *Nei nostri sogni esiste un altro mondo*, Milano, Arnoldo Mondadori Editore, 2003. (C. CAMPLANI, N. 13, 2004)

## T

TAJÁN, ALFREDO, *Pez Espada*, La Coruña, Ediciones del viento, 2011. (P. SPINATO B., N. 43, 2011)

TROMBEN, CARLOS, *Karma*, Barcelona, Seix Barral, 2006. (C. BOLOGNESE, N. 32, 2009)

## U

URRUTIA, MATILDE, *La mia vita con Pablo Neruda*, a cura di Teresa Cirillo Sirri, Firenze-Antella, Passigli Editori, 2002. (P. SPINATO B., N. 16, 2005)

## V

VALDEÓN BARUQUE, JULIO, *Los Trastámaras. El triunfo de una dinastía bastarda*, Madrid, Ediciones Temas de Hoy, 2001. (G. BELLINI, N. 9, 2002)

VALENZUELA, LUISA, *Noir con argentini*, a cura di María Cecilia Graña, Verona, Perosini Editore, 2002. (C. CAMPLANI, N. 12, 2003)

VALERO JUAN, EVA M., *Tras la huellas del Quijote en la América virreinal. Estudio y edición de textos*, Presentación de Giuseppe Bellini, Roma, Bulzoni Editore, 2010. (P. SPINATO B., N. 38, 2010)

VALERO JUAN, EVA M. (ed.), *Revisiones de la literatura peruana* (En el IV Centenario de los Comentarios Reales), “América sin nombre”, 13-14, Alicante, 2009. (G. BELLINI, N. 38, 2010)

VALLEJO, CÉSAR, *Una lectura desde Chile*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 2009. (C. BOLOGNESE, N. 32, 2009)

VÁSQUEZ PORTAL, MANUEL, *Scritto senza permesso*, Traduzione di Sonia Cosenza, Milano, Spirali, 2008. (E. DEL GIUDICE, N. 42, 2011)

VEGA, EL INCA Garcilaso de la, *Storia generale del Perù*, a cura e traduzione di Francesco Saba Sardi, Milano, Rizzoli, 2001. (C. CAMPLANI, N. 7, 2002)

VERDON, JEAN, *Il viaggio nel Medioevo*, Milano, Baldini & Castoldi, 2001. (P. SPINATO B., N. 4, 2001)

VIDAL, GORE, *Palinsesto*, Roma, Fazi Editore, 2000. (C. CAMPLANI, N. 2, 2001)

VIEJO, TERESA, *La memoria dell'acqua*, Roma, Castelvechi, 2009. (E. DEL GIUDICE, N. 46, 2012)

VIEIRA, ANTÓNIO, *Per la storia del futuro*, traduzione, prefazione e note di Davide Bigelli, postfazione di Paolo Rossi, Aosta, Editions L'Aubage, 2002. (C. CAMPLANI, N. 9, 2002)

VILLAGRÁ, GASPAR DE, *Historia de la Nueva México. Edición, introducción, notas y apéndice de Manuel M. Martín Rodríguez*, Alcalá, Universidad de Alcalá, 2010. (G. BELLINI, N. 47, 2012)

## Y

YÁÑEZ, MIRTA, *Sangra por la herida*, Ediciones Unión y Editorial Letras Cubanas, 2010. (C. BOLOGNESE, N. 42, 2011)

## Z

ZAMBRA, ALEJANDRO, *La vida privada de los árboles*, Barcelona, Anagrama, 2007. (C. BOLOGNESE, N. 36, 2010)

- ZANATTA, LORIS, *Storia dell'America Latina Contemporanea*, Roma-Bari, Laterza, 2010. (M. RABÀ, N. 47, 2012)
- ZÁRATE MORENO, JESÚS, *Tres piezas de teatro*, Bogotá, Instituto Caro y Cuervo, 2003. (P. SPINATO B., N. 20, 2006)
- ZUMELLO, CHRISTINE, ZAGEFKA, POLYMNIA (sous la direction de), *Égalité – Inégalité(s) dans les Amériques*, Paris, Édition de l'Institut des Amériques & Éditions de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latin, 2008. (M. RABÀ, N. 34, 2009)
- ZURITA, RAÚL, *Cuadernos de guerra*, Santiago de Chile, Ediciones Tácitas, 2009. (C. BOLOGNESE, N. 37, 2010)

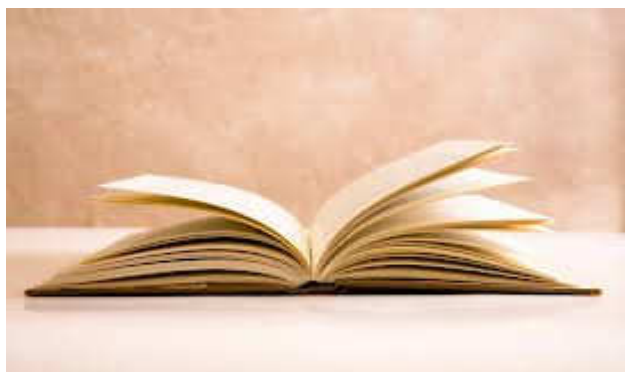


## Indice La Pagina

*A cura di Giuseppe Bellini*

- BELLINI, GIUSEPPE, *Bernardo Reyes poeta*. (N. 14, 2004)
- , *Breve storia delle riviste italiane dedicate all'America Latina*. (N. 26, 2007)
- , *Cada dia Matilde*. (N. 48, 2012)
- , *El reino de este mundo, de Alejo Carpentier*. (N. 13, 2004)
- , *Giovanni Meo Zilio*. (N. 21, 2006)
- , *Il poeta Eugenio Florit*. (N. 17, 2005)
- , *La poesia di Santiago Montobbio*. (N. 18, 2005)
- , «*Las razones del corazón, la razón no las conoce*»: *le lettere di Neruda*. (N. 23, 2007)
- , *Luis Sáinz de Medrano Doctor Honoris Causa*. (N. 16, 2005)
- , *Quevedo in America*. (N. 12, 2003)
- , *Ricordo di Ivana Bulzoni*. (N. 19, 2006)
- , *Ricordo di Mario Monteforte Toledo*. (N. 12, 2003)
- , *Ricordo di Ugo Guanda*. (N. 47, 2012)
- , *Parigi: Vallejo e gli scrittori ispanoamericani*. (N. 29, 2008)
- , *Los tres cuervos*. (N. 30, 2008)
- , *El coloquio nerudiano con los perros*. (N. 34, 2009)
- , *A margine di un omaggio*. (N. 35, 2010)
- , *Umorismo e ironia in Neruda*. (N. 36, 2010)
- , *Mario Vargas Llosa Premio Nobel*. (N. 38, 2010)
- , *Las mujeres de Ricardo Palma*. (N. 39, 2010)
- , *La biblioteca: mundo misterioso y fascinante*. (N. 40, 2011)
- , *I gatti del patriarca*. (N. 44, 2011)
- , *Nuove notizie su Neruda*. (N. 45, 2012)
- , *Tiempos venecianos*. (N. 46, 2012)
- , *Recuerdo de un amigo. Luis Sainz de Medrano*. (N. 49, 2012)
- , *Margherita Morreale*. (N. 50, 2012)

- CAMPLANI, CLARA, *Alma Rosé, Gente come uno. Progetto Argentina*. (N. 14, 2004)  
—, *Prime traduzioni italiane di Neruda*. (N. 15, 2004)
- DALL'AGLIO, FABRIZIO, «*L'altra luna*» *nella traduzione di Giuseppe Bellini*. (N. 22, 2006)
- MÉNDEZ DE PENEDO, LUCRECIA, *Palabras de agradecimiento con motivo de recibir la condecoración de la Presidencia de la Republica Italiana, Stella Della Solidarietà, el 1° de febrero, en el Instituto Italiano de Cultura de Guatemala*. (N. 19, 2006)
- OVIEDO, ROCÍO, *Voci della poesia*, Traduzione di Giuseppe Bellini. (N. 20, 2006)
- REYES, BERNARDO, *Cuando todo era una fiesta en el SAFICO. Neruda y Lorca, Buenos Aires, 1933-1934*. (N. 24, 2007)
- SPINATO BRUSCHI, PATRIZIA, *Presentazione della biblioteca dell'I.S.E.M., Sezione di Milano*. (N. 27, 2008)
- , *Eduardo Embry: un reencuentro*. (N. 33, 2009)
- , *Programma di Mobilità di breve durata. Presenza italiana nella cultura spagnola e americana dell'Illuminismo*. (N. 37, 2010)
- , *Tertulia literaria en Milán*. (N. 42, 2011)
- , *I bestiari di Wilfredo Machado*. (N. 43, 2011)





CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE  
*Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*  
I.S.E.M. già C.S.A.E.  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

P.zza Sant'Alessandro, 1 - 20123 Milano

Tel. 02.503.1355.5/7

Fax 02.503.1355.8

Email: [csae@unimi.it](mailto:csae@unimi.it)

<http://users.unimi.it/cnrmi/php/csae.php>

<http://www.isem.cnr.it/index.php?page=strumenti&id=5&lang=it>

