

## CURRICULUM BREVE: **Patrizia Spinato B.**

Ricercatrice di ruolo di III livello professionale del Consiglio Nazionale delle Ricerche dal 1 aprile 1996, prima presso il Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Aree Emergenti, quindi Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, Dipartimento Scienze Umane e sociali, Patrimonio culturale. Membro del Consiglio d'Istituto. Responsabile della Sede secondaria di Milano

C.N.R. – I.S.E.M. – Università degli Studi di Milano, piazza Sant'Alessandro n. 1, 20123 Milano, tel. 02-50313557, fax 02-50313558  
posta elettronica: [patrizia.spinato@unimi.it](mailto:patrizia.spinato@unimi.it) / [patrizia.spinato@cnr.it](mailto:patrizia.spinato@cnr.it)

### STUDI

Dottorato di ricerca in Iberistica conseguito presso l'Università degli studi di Bologna nell'A.A. 1996-1997.

Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nell'A.A. 1991-1992.

### INCARICHI IN CORSO

Direttrice delle collane di saggistica: "Letterature e Culture dell'America latina", "Letterature Iberiche e Latinoamericane", "Biblioteca della Ricerca", "Italia-America latina". Membro del Comitato di redazione della rivista semestrale *Rassegna Iberistica* (Venezia). Coordinatrice scientifica della rivista semestrale *Studi di Letteratura Ispano-Americana* (Milano). Direttrice del periodico elettronico *Dal Mediterraneo agli Oceani* (Milano). Membro (già Responsabile) del Comitato di Redazione della *Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea – RiMe*. Membro del Consiglio Editoriale della collana "I.S.E.M.", *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*. Collaboratrice della sezione ispano-americana della *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, dell'Università di Alicante, direttrice dei portali dedicati a Giuseppe Bellini (2008) e a Miguel Ángel Asturias (2015). Responsabile della Biblioteca di Milano. Membro del *Comité Scientifique* del progetto «ODYSSEA – Itinéraire culturel des Ports & Cultures de la Méditerranée». Membro del Comitato scientifico del *Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti* dell'Università di Alicante dal 2012.

*Collabora alle seguenti attività di valutazione esterna per la revisione e la valutazione di contributi scientifici e di progetti di ricerca: della rivista América sin nombre dell'Università di Alicante dal 2011; di Studi latinoamericani, Donne e società, Oltreoceano, pubblicazioni periodiche cartacee dell'Università di Udine, dal 2012; dell'albo esperti del MIUR dal 2012; della rivista elettronica Altre Modernità, dell'Università degli Studi di Milano dal 2013; della Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, C.N.R., dal 2013; della rivista Mitologías hoy, dell'Università Autonoma di Barcellona, dal 2013.*

### LIBRI PIÙ RECENTI

*Cuando quiero hallar las voces, encuentro con los afectos*, a cura di P. Spinato B. e J. J. Martínez, Roma, C.N.R., 2013, 672 pp.  
*«El que del amistad mostró el camino». Omaggio a Giuseppe Bellini*, a cura di P. Spinato B., Cagliari, CNR – ISEM, 2013, 372 pp.  
*La experiencia italiana de Miguel Ángel Asturias (1959-1973)*, Roma, Bulzoni Editore, 2013, 191 pp.  
*Miguel Ángel Asturias quarant'anni dopo*, a cura di G. Bellini, coord. di P. Spinato B. *et alii*, Cagliari-Milano-Roma, C.N.R.-I.S.E.M., 2015, 154 pp..  
*Tra Spagna e America. Cervantes e Garcilaso nel IV centenario*, a cura di P. Spinato B. e G. Bellini, Cagliari-Milano-Roma, C.N.R.-I.S.E.M., 2016, 359 pp.  
*Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico. «En músicos callados contrapuntos»*, a cura di P. Spinato B., Roma, Bulzoni, 2018, 390 pp.

### ARTICOLI PIÙ RECENTI

*L'America latina a Milano: storie, viaggi, scritture e incontri*, in *Milano città delle culture*, a cura di M. V. Calvi e E. Perassi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2015, pp. 301-311.  
*El mundo poético de Homero Aridjis*, in *Artes poéticas mexicanas*, C. Alemany Bay (Coord.), Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2015, pp. 213-233.  
*Algunas presencias italianas en la obra narrativa de Miguel Ángel Asturias*, in *Miguel Ángel Asturias quarant'anni dopo*, a cura di G. Bellini, coord. di P. Spinato B. *et alii*, Cagliari-Milano-Roma, CNR-ISEM, 2015, pp. 139-154.  
*Revistas italianas de tema hispánico en la primera mitad del siglo XX*, in *Letras libres de un repertorio americano*, V. Cervera Salinas, M. D. Adsuar Fernández (coord.), Murcia, Editum-Universidad de Murcia, 2015, pp. 728-754.  
*La herencia de Italia en Mario Benedetti*, *Studia iberica et americana*, 2, 2015, pp. 655-672.  
*El cielo de Embry*, in Eduardo Embry, *Libro de los embustes*, Valparaíso, Ediciones Altazor, 2015, pp. 13-17.  
*La relazione Boscolo-Bellini: un ricordo affettivo*, in *Ricordando Alberto Boscolo*, Roma, Viella, 2016, pp. 605-609.  
*Reflexiones sobre el mar en la literatura cervantina*, in *Tra Spagna e America: Cervantes e Garcilaso nel IV centenario*, a cura di P. Spinato B. e G. Bellini, Cagliari, ISEM, 2016, pp. 189-200.  
*Giuseppe Bellini hispanoamericanista y nerudista*, «Nerudiana», 19-20, 2016, pp. 57-58.  
*Ritratto di un maestro: Giuseppe Bellini*, «Bollettino del C.I.R.V.I.», n. 74, luglio-dicembre 2016, pp. 299-303.  
*Giuseppe Bellini: eterna presenza para las letras hispanoamericanas*, «El Duende», n. 13, novembre 2016.  
*Las escenografías mutantes en la Santa Muerte de Homero Aridjis*, *Tema y variaciones de Literatura*, n. 49, 2017, pp. 21-34.  
*Il Mediterraneo nella letteratura cervantina*, in *Il Mediterraneo di Cervantes 1571-1616*, a cura di M. M. Rabà, Cagliari-Milano-Roma, C.N.R.-I.S.E.M., 2018, pp. 25-36, DOI 10.7410/1333.  
*Il Professore / Bellini y el nacimiento de los estudios hispanoamericanos en Italia / Bibliografía*, in *Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico*, a cura di P. Spinato B., Roma, Bulzoni, 2018, pp. 61-62 / 301-311 / 377-390.  
*Un brindisi tra premi Nobel*, «Almanacco della Scienza», n. 10, 2 ottobre 2019.

### PROGETTI DI RICERCA IN CORSO

Narrativa odepórica, letteratura femminile messicana, religione e letteratura, epistolario Pablo Neruda, portale Miguel Ángel Asturias.