

ABBREVIATED CV: Patrizia Spinato B.

CURRENT POSITION

Researcher at the Institute of History of Mediterranean Europe (I.S.E.M.), of the Italian National Research Council (C.N.R.), since 1996. Head of the Milan unit. Member of the Institute Board.

ADDRESS

C.N.R. – I.S.E.M. – Università degli Studi di Milano, piazza Sant’Alessandro n. 1, 20123 Milan, Italy, ph. +39.02.50313557, fax +39-02-50313558, e-mails: patrizia.spinato@unimi.it / patrizia.spinato@cnr.it

EDUCATION (HISPANIC LITERATURE)

Master Degree 1992 (Catholic University, Milan). PhD 1997 (University of Bologna).

CURRENT RESPONSIBILITIES

Member of the editorial board of *Rassegna Iberistica* (Venice), *Studi di Letteratura Ispano-Americana* (Milan, since 2006), of the I.S.E.M. on line book series (Cagliari, since 2011) and of the on line journals *Dal Mediterraneo agli Oceani* (Milan, since 2000) and *RiMe* (Turin, since 2008). Participant in the Latin American section of the *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, by the University of Alicante (Spain); scientific coordinator of the Giuseppe Bellini (2008) and Miguel Ángel Asturias (2015) websites. Member of the scientific committee of *Odyssea – Cultures Euro-Med* (since 2012), of CeMaB, University of Alicante (since 2012).

MOST RECENT BOOKS

- Cuando quiero hallar las voces, encuentro con los afectos. Studi di Iberistica offerti a Giuseppe Bellini*, a cura di Patrizia Spinato B. e Jaime José Martínez, Roma, C.N.R., 2013, 672 pp.
- «*El que del amistad mostró el camino*». *Omaggio a Giuseppe Bellini*, a cura di Patrizia Spinato B., Cagliari, CNR – ISEM, 2013, 372 pp.
- La esperienza italiana de Miguel Ángel Asturias (1959-1973). Cartas del Premio Nobel y de doña Blanca a Giuseppe Bellini*, Roma, Bulzoni Editore, 2013, 191 pp.
- Miguel Ángel Asturias quarant’anni dopo*, a cura di Giuseppe Bellini, coordinamento di P. Spinato B. et alii, Cagliari-Milano-Roma, C.N.R.-I.S.E.M., 2015, 154 pp..
- Tra Spagna e America. Cervantes e Garcilaso nel IV centenario*, a cura di Patrizia Spinato B. e Giuseppe Bellini, Cagliari-Milano-Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea, 2016, 359 pp.
- Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico. «En músicos callados contrapuntos»*, a cura di Patrizia Spinato B., Roma, Bulzoni Editore, 2018, 390 pp.

MOST RECENT ARTICLES

- L’America latina a Milano: storie, viaggi, scritture e incontri*, in *Milano città delle culture*, a cura di Maria Vittoria Calvi e Emilia Perassi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2015, pp. 301-311.
- El mundo poético de Homero Aridjis*, in *Artes poéticas mexicanas (de los Contemporáneos a la actualidad)*, Carmen Alemany Bay (Coordinadora), Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2015, pp. 213-233.
- Algunas presencias italianas en la obra narrativa de Miguel Ángel Asturias*, in *Miguel Ángel Asturias quarant’anni dopo*, a cura di Giuseppe Bellini, coord. di P. Spinato B. et alii, Cagliari-Milano-Roma, CNR-ISEM, 2015, pp. 139-154, DOI 10.7410/1177.
- Revistas italianas de tema hispánico en la primera mitad del siglo XX*, in *Letras libres de un repertorio americano*, V. Cervera Salinas, M. D. Adsuar Fernández (coord.), Murcia, Editum-Universidad de Murcia, 2015, pp. 728-754.
- La herencia de Italia en Mario Benedetti*, *Studia iberica et americana*, 2, 2015, pp. 655-672, <http://hss.fullerton.edu/mlj/journal/issues/issue2.aspx>.
- El cielo de Embry*, in Eduardo Embry, *Libro de los embustes*, Valparaíso, Ediciones Altazor, 2015, pp. 13-17.
- La relazione Boscolo-Bellini: un ricordo affettivo*, in *Ricordando Alberto Boscolo. Bilanci e prospettive storiografiche*, Roma, Viella, 2016, pp. 605-609.
- Reflexiones sobre el mar en la literatura cervantina*, in *Tra Spagna e America: Cervantes e Garcilaso nel IV centenario*, a cura di Patrizia Spinato B. e Giuseppe Bellini, Cagliari, ISEM, 2016, pp. 189-200, DOI 10.7410/1223.
- Giuseppe Bellini hispanoamericanista y nerudista*, «*Nerudiana*», 19-20, 2016, pp. 57-58.
- Ritratto di un maestro: Giuseppe Bellini*, «*Bollettino del C.I.R.V.I.*», n. 74, luglio-dicembre 2016, pp. 299-303.
- Giuseppe Bellini: eterna presenza para las letras hispanoamericanas*, «*El Duende*», n. 13, novembre 2016.
- Las escenografías mutantes en la Santa Muerte de Homero Aridjis*, *Tema y variaciones de Literatura (Literatura y Diversidad)*, n. 49, 2017, Alejandro Ortiz Bullé Goyri y Fernando Martínez Ramírez (coordinadores), pp. 21-34.
- Il Mediterraneo nella letteratura cervantina*, in *Il Mediterraneo di Cervantes 1571-1616*, a cura di M. M. Rabà, Cagliari-Milano-Roma, C.N.R.-I.S.E.M., 2018, pp. 25-36, DOI 10.7410/1333.
- Il Professore*, in *Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico. «En músicos callados contrapuntos»*, a cura di P. Spinato B., Roma, Bulzoni Editore, 2018, pp. 61-62.
- Bellini y el nacimiento de los estudios hispanoamericanos en Italia*, in *Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico. «En músicos callados contrapuntos»*, a cura di P. Spinato B., Roma, Bulzoni Editore, 2018, pp. 301-311.
- Bibliografia*, in *Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico*, a cura di P. Spinato B., Roma, Bulzoni Editore, 2018, pp. 377-390.
- Un brindisi tra premi Nobel*, «*Almanacco della Scienza*», n. 10, 2 ottobre 2019, http://www.almanacco.cnr.it/reader/cw_usr_view_articolo.html?id_articolo=9499&id_rub=32&giornale=9490

CURRENT PUBLICATION PROJECTS

Journey and migration literature, from Europe to Latin America and back. Ethic and religion in Mexican literature. Nobel Prizes epistolary documents.

Milan, June 16th, 2020