

CURRICULUM BREVE SEBASTIANA NOCCO [3 giugno 2020]

INFORMAZIONI GENERALI

Nata Meana Sardo (NU) 1969, cittadina italiana, residente a Cagliari

POSIZIONE ATTUALE

Ricercatrice di Geografia storica dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM) del CNR dal 3 settembre 2001 via G.B. Tuveri 128 - 09129 Cagliari 070/403635 nocco@isem.cnr.it;

PUBBLICAZIONI RECENTI

–*Spazio reale e spazio narrato: città portuali e rotte mediterranee in una cronaca del XIII secolo*, in *Ricordando Alberto Boscolo. Bilanci e prospettive storiografiche*, a cura di M.G. Meloni, A.M. Oliva, O. Schena, Roma, Viella, 2016: 431-455;

–*Cagliari nel Seicento. Forma e rappresentazione di una piazzaforte*, in *Defensive architecture of the Mediterranean XV to XVIII Centuries. Proceedings of the International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast. FORTMED 2016* (November 10th, 11th, 12th 2016, Univ. di Firenze), G. Verdiani ed., Firenze, DIDAPRESS, 2016, vol. III: 185-192;

–*Islands for the Control of the Mediterranean Space* (con A. Cioppi), in *The Crown of Aragon. A Singular Mediterranean Empire*, Flocel Sabaté ed., Leiden-Boston, Brill, 2017: 337-360;

–*Le carte geografiche della Sardegna*, in *La Collezione Luigi Piloni dell'Università degli Studi di Cagliari*, a cura di R. Ladogana, Nuoro, Iliaso, 2018: 16-49;

–*Cagliari nella cartografia storica: la realtà in evoluzione di una capitale*, in *Centri di potere nel Mediterraneo occidentale. Dal Medioevo alla fine dell'Antico Regime*, a cura di L. Guia Marin, M.G.R. Mele, G. Serreli, Milano, Franco Angeli, 2018: 121-130;

–*Il Mediterraneo nella cartografia ai tempi di Cervantes (XVI-XVII sec.)*, in *Il Mediterraneo di Cervantes 1571-1616*, a cura di M.M. Rabà, Cagliari, ISEM, 2018: 193-215;

–*Passing through the Sardinian landscape in search of signs of identity and otherness* in L. Gallinari (Ed.), *Sardinia from the Middle Ages to Contemporaneity. A case study of a Mediterranean island identity profile*, Bern-Berlin, ecc., Peter Lang ed., 2018: 131-143;

–*La città che cambia: demolizioni, crolli e ricostruzioni a Cagliari nella seconda metà del Cinquecento in Mediterraneo e città. Discipline a confronto*, a cura di M.G.R. Mele, Milano, Franco Angeli, 2019: 125-137;

–*I segni del sacro nel paesaggio. I santuari della Sardegna tra memoria, identità e sviluppo sostenibile* (pp. 101-111); *San Costantino di Sedilo* (pp. 228-231); *San Mauro di Sorgono* (pp. 199-201); *San Salvatore da Horta di Cagliari* (pp. 142-144), in *Santuari d'Italia. Sardegna*, a cura di M.G. Meloni, O. Schena, Roma, De Luca Editori d'Arte, 2019;

–*Il sistema difensivo costiero della Sardegna meridionale nella cartografia dei secoli XVI-XVII*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, N. Palazón, García-Pulido eds., Granada, UGR-UPV-PAG, 2020, vol. XI, pp. 697-704.

PUBBLICAZIONI IN CORSO DI STAMPA E IN PREPARAZIONE

–*I progetti di recupero e rivalorizzazione territoriale delle aree minerarie dismesse del Sarrabus-Gerrei*, monografia;

–*Componimento topografico-storico dell'Isola di Sardegna*, monografia (trascrizione del manoscritto e note critiche).