

ANGELO MARIA CATTANEO

Informazioni generali: Nato a Magenta (MI) nel 1969, cittadinanza italiana.

Recapiti: angelomaria.cattaneo@cnr.it, 0672595146.

Posizione attuale: Ricercatore a tempo indeterminato presso l'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM, sede di Roma), Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).

Membro associato: - Laboratoire Géographie-Cités, Équipe E.H.GO, Parigi, CNRS.

- CHAM - Centro de Humanidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - Universidade Nova de Lisboa (FCSH NOVA).

Studi e formazione:

1994: Laurea in Scienze Politiche, Università degli Studi di Milano;

2005: Dottorato di ricerca in Storia e Civiltà (Ph.D.) Istituto Universitario Europeo;

2009: «Qualification» per «Maître de conférence» - Section 72-Epistémologie, histoire des sciences et des techniques;

2014: Abilitazione Scientifica Nazionale al ruolo di professore associato (seconda fascia), settori scientifici:
11/A2 Storia Moderna - 11/B1, Geografia

Incarichi istituzionali progressi (selezione):

Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas - FCT-The Portuguese Foundation for Science and Technology: 2013/2018 «Investigador principal FCT»; 2008/2013 «Investigador Ciência 2007».

The Netherlands Organisation for Scientific Research, Univ. of Groningen: Visiting Professor, gennaio/maggio 2019;

Università degli Studi di Bari, Cattedra Jean Monnet, HICOM 2018-21: Visiting Professor, maggio/luglio 2019

Fellowships post-dottorali (selezione):

2016: Interdisciplinary Cluster Fellow, John Carter Brown Library, Brown University, Providence (RI);

2013/14: Melville J Kahn Post-Doctoral Fellow – Harvard University, Villa I Tatti, Firenze;

2006/08: *Chercheur en post-doctorat*, Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT–CNRS), Parigi;

2005/08: *Post-Doctoral Fellow*, FCT - The Portuguese Foundation for Science and Technology, Lisbona.

Coordinamento di progetti di ricerca collettivi (selezione):

In corso: Curatore con Filippo Camerota (Museo Galileo) del progetto "Il Mappamondo di Fra Mauro digitale". *ADP LEONARDO Scienza Storia Società in Italia da Leonardo e Galileo alle case dell'Innovazione* – finanziamento MIUR. Firenze, Museo Galileo;

2019/20: Curatore con Sabrina Corbellini (University of Groningen), del progetto di ricerca, dell'esposizione e del repository digitale *The Global Eye: Cosimo III de' Medici's Collection of Dutch, Spanish and Portuguese Maps*. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 6 novembre 2019-29 maggio 2020 – www.theglobaleye.org

2015/17: "Principal Investigator" del progetto esploratorio FCSH NOVA "The Space of Languages. The Portuguese Language in the Early-Modern World (15th-17th centuries)". http://www.cham.fchsh.unl.pt/pr_descricao.aspx?ProId=612019-2020

2012/15: Curatore con Alexandra Curvelo (FCSH NOVA) del progetto FCT I&D: *Interactions between Rivals. The Christian Mission and Buddhist Sects in Japan during the Portuguese Presence (c. 1549–c. 1647)*, FCSH NOVA - http://cham.fchsh.unl.pt/pr_descricao.aspx?ProId=3

Docenze (selezione):

a.a. 2015-2016/a.a. 2018-2019: (con il Prof. João Luís Lisboa) responsabile, docente e tutor di quattro cicli di seminari di dottorato (14 sessioni) *Culturas escritas no mundo pré-moderno e moderno – textos, mapas, imagens, circuitos* – Lisbona, FCSH NOVA.

a.a. 2017-2018: docente dei corsi liberi FCSH NOVA: *Toward a Global Geography of Languages: Mapping Amerindian, African and Asian Languages through Portuguese in Early Modernity (16th-18th centuries)*, e *Magnificent Maps. History of Cartography 13th-20th Centuries* (14 lezioni ciascuno).

a.a. 2018-2019: Corso magistrale *Gli spazi della storia. Viaggi e viaggiatori nel Mediterraneo tra XII e XV secolo*, Università degli Studi di Bari, Cattedra Jean Monnet, HICOM 2018-21, "Sfide storiche e politiche della memoria dell'integrazione europea. Mezzogiorno e Mediterraneo", 4 seminari di cui uno dottorale (2CFU) 21-27 maggio 2019.

Pubblicazioni (selezione):

Monografia: *Fra Mauro's Mappa mundi and Fifteenth-Century Venice*. Turnhout: Brepols, 2011 [ISBN 2503523781];

Monografia: *Mappa Mundi 1457 (Biblioteca nazionale centrale di Firenze, Port. 1). Analisi, trascrizione e commentario*. Rome: Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2008 [Bibcod: IT\ICCU\CFI\0726984];

Cattaneo A., Corbellini S., *The Global Eye: Seventeenth-Century Dutch and Portuguese Maps in the Collections of the Cosimo III de' Medici, Grand Duke of Tuscany*. Catalogo. Florence: Mandragora; Lisbon: CHAM, 2019 [ISBN 978-88-7461-476-9 (it) | 978-88-7461-478-3 (eng)];

Guest editor, *Shores of Matteo Ricci. Europe, China, Japan*. Special issue of the *Bulletin of Portuguese-Japanese Studies*, II Series, volume 2 (2016). Pubblicazione on-line: 18 novembre 2018 [ISSN: 2183-7414];

Editor, *Shores of Vespucci. A historical research of Amerigo Vespucci's life and contexts*. In collaboration with Francisco Contente Domingues. Berlino: Peter Lang GmbH, 2018 [ISBN 978-3-63165601-3];

"I Gesuiti e gli spazi della missione", in Ciapparoni La Rocca, Teresa (ed.), *Il Grande Viaggio. La missione giapponese del 1613 in Europa*. Roma: Scienze e Lettere, 2019, pp. 137-146 [ISBN 978-88-6687-154-5];

"Cartography in the Renaissance," in Sgarbi, Marco (ed.), *Encyclopedia of Renaissance Philosophy*. Cham (Svizzera): Springer Nature, 2019 . First Online 18 March 2019 [ISBN 978-3-319-02848-4].