

CURRICULUM BREVE: **Patrizia Spinato B.**

Ricercatrice di ruolo di III livello professionale del Consiglio Nazionale delle Ricerche dal I aprile 1996, prima presso il Centro per lo Studio delle Letterature e delle Culture delle Aree Emergenti, quindi Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, Dipartimento Scienze Umane e sociali, Patrimonio culturale. Membro del Consiglio d'Istituto. Responsabile della Sede secondaria di Milano

C.N.R. – I.S.E.M. – Università degli Studi di Milano, piazza Sant' Alessandro n. 1, 20123 Milano, tel. 02-50313557, fax 02-50313558
posta elettronica: patrizia.spinato@unimi.it / patrizia.spinato@cnr.it

STUDI

Dottorato di ricerca in Iberistica conseguito presso l'Università degli studi di Bologna nell'A.A. 1996-1997.

Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nell'A.A. 1991-1992.

INCARICHI IN CORSO

Direttrice delle collane di saggistica: "Letterature e Culture dell'America latina", "Letterature Iberiche e Latinoamericane", "Biblioteca della Ricerca", "Italia-America latina". Membro del Comitato di redazione della rivista semestrale *Rassegna Iberistica* (Venezia). Coordinatrice scientifica della rivista semestrale *Studi di Letteratura Ispano-Americana* (Milano). Direttrice del periodico elettronico *Dal Mediterraneo agli Oceani* (Milano). Membro (già Responsabile) del Comitato di Redazione della *Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea – RiMe*. Membro del Consiglio Editoriale della collana "I.S.E.M.", *Europa e Mediterraneo. Storia e immagini di una comunità internazionale*. Collaboratrice della sezione ispano-americana della *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*, dell'Università di Alicante, direttrice dei portali dedicati a Giuseppe Bellini (2008) e a Miguel Ángel Asturias (2015). Responsabile della Biblioteca di Milano. Membro del *Comité Scientifique* del progetto «ODYSSEA – Itinéraire culturel des Ports & Cultures de la Méditerranée». Membro del Comitato scientifico del *Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti* dell'Università di Alicante dal 2012.

Collabora alle seguenti attività di valutazione esterna per la revisione e la valutazione di contributi scientifici e di progetti di ricerca: della rivista América sin nombre dell'Università di Alicante dal 2011; di Studi latinoamericani, Donne e società, Oltreoceano, pubblicazioni periodiche cartacee dell'Università di Udine, dal 2012; dell'albo esperti del MIUR dal 2012; della rivista elettronica Altre Modernità, dell'Università degli Studi di Milano dal 2013; della Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, C.N.R., dal 2013; della rivista Mitologías hoy, dell'Università Autonoma di Barcellona, dal 2013.

LIBRI PIÙ RECENTI

Cuando quiero hallar las voces, encuentro con los afectos, a cura di P. Spinato B. e J. J. Martínez, Roma, C.N.R., 2013, 672 pp.
«El que del amistad mostró el camino». Omaggio a Giuseppe Bellini, a cura di P. Spinato B., Cagliari, CNR – ISEM, 2013, 372 pp.
La experiencia italiana de Miguel Ángel Asturias (1959-1973), Roma, Bulzoni Editore, 2013, 191 pp.
Miguel Ángel Asturias quarant'anni dopo, a cura di G. Bellini, coord. di P. Spinato B. *et alii*, Cagliari-Milano-Roma, C.N.R.-I.S.E.M., 2015, 154 pp..
Tra Spagna e America. Cervantes e Garcilaso nel IV centenario, a cura di P. Spinato B. e G. Bellini, Cagliari-Milano-Roma, C.N.R.-I.S.E.M., 2016, 359 pp.
Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico. «En músicos callados contrapuntos», a cura di P. Spinato B., Roma, Bulzoni, 2018, 390 pp.

ARTICOLI PIÙ RECENTI

L'America latina a Milano: storie, viaggi, scritture e incontri, in *Milano città delle culture*, a cura di M. V. Calvi e E. Perassi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2015, pp. 301-311.
El mundo poético de Homero Aridjis, in *Artes poéticas mexicanas*, C. Alemany Bay (Coord.), Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2015, pp. 213-233.
Algunas presencias italianas en la obra narrativa de Miguel Ángel Asturias, in *Miguel Ángel Asturias quarant'anni dopo*, a cura di G. Bellini, coord. di P. Spinato B. *et alii*, Cagliari-Milano-Roma, CNR-ISEM, 2015, pp. 139-154.
Revistas italianas de tema hispánico en la primera mitad del siglo XX, in *Letras libres de un repertorio americano*, V. Cervera Salinas, M. D. Adsuar Fernández (coord.), Murcia, Editum-Universidad de Murcia, 2015, pp. 728-754.
La herencia de Italia en Mario Benedetti, *Studia iberica et americana*, 2, 2015, pp. 655-672.
El cielo de Embry, in Eduardo Embry, *Libro de los embustes*, Valparaíso, Ediciones Altazor, 2015, pp. 13-17.
La relazione Boscolo-Bellini: un ricordo affettivo, in *Ricordando Alberto Boscolo*, Roma, Viella, 2016, pp. 605-609.
Reflexiones sobre el mar en la literatura cervantina, in *Tra Spagna e America: Cervantes e Garcilaso nel IV centenario*, a cura di P. Spinato B. e G. Bellini, Cagliari, ISEM, 2016, pp. 189-200.
Giuseppe Bellini hispanoamericanista y nerudista, «Nerudiana», 19-20, 2016, pp. 57-58.
Ritratto di un maestro: Giuseppe Bellini, «Bollettino del C.I.R.V.I.», n. 74, luglio-dicembre 2016, pp. 299-303.
Giuseppe Bellini: eterna presenza para las letras hispanoamericanas, «El Duende», n. 13, novembre 2016.
Las escenografías mutantes en la Santa Muerte de Homero Aridjis, *Tema y variaciones de Literatura*, n. 49, 2017, pp. 21-34.
Il Mediterraneo nella letteratura cervantina, in *Il Mediterraneo di Cervantes 1571-1616*, a cura di M. M. Rabà, Cagliari-Milano-Roma, C.N.R.-I.S.E.M., 2018, pp. 25-36, DOI 10.7410/1333.
Il Professore / Bellini y el nacimiento de los estudios hispanoamericanos en Italia / Bibliografía, in *Giuseppe Bellini tra Mediterraneo e Atlantico*, a cura di P. Spinato B., Roma, Bulzoni, 2018, pp. 61-62 / 301-311 / 377-390.
Un brindisi tra premi Nobel, «Almanacco della Scienza», n. 10, 2 ottobre 2019.

PROGETTI DI RICERCA IN CORSO

Narrativa odepórica, letteratura femminile messicana, religione e letteratura, epistolario Pablo Neruda, portale Miguel Ángel Asturias.